

# ఆంధ్ర మహిళ

AM-SUL-1964-20-7

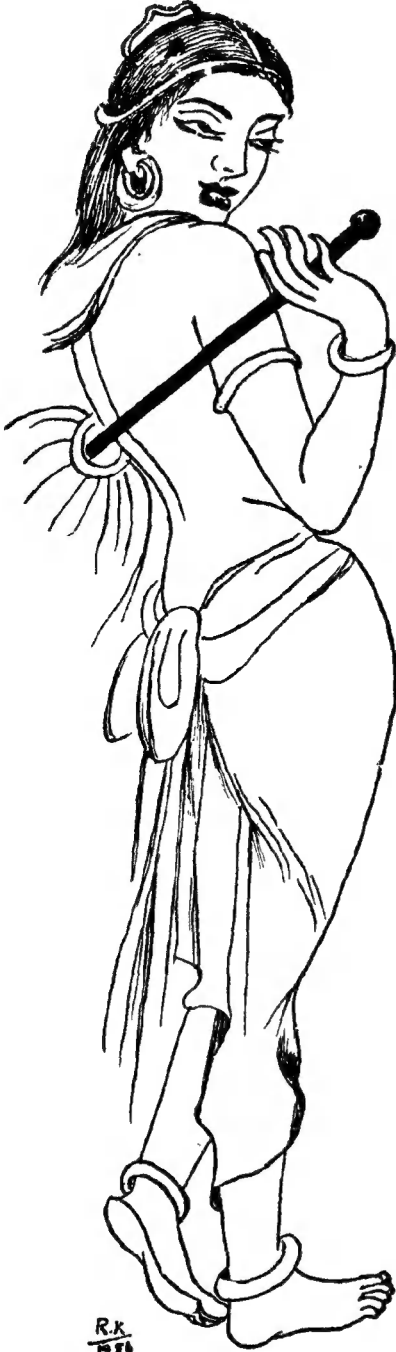


BABOO

Andhra Mahila



July 1964 - 50 nP



# అంధ్ర మహిళ

సంపుటి 20

జూలై 64

సంచిక 7

## విషయసూచిక

ఎర్రగులాబీ (కవిత)	
శ్రీమతి నిడుమోలు ప్రసూన	.... 2
సంపాదకీయం	.... 3
సర్వసభ్య సమావేశము	.... 4
కార్య నిర్వహకవర్గ సమావేశము	.... 5
వెనిగళ్ల బాపమ్మహాస్థల్	... 6
ఎవరి పర్చు? - కథానిక	.... 9
శ్రీమతి వద్దావతీ గంగాధర్	
ప్రతిజ్ఞ: (పెద్దకథ)	... 13
శ్రీమతి రూపాబాయ్ మోతీలాల్	
నాగేశ్వర శిశు విహార్ స్కూలు	... 23
శ్రీమతి ఎ. సర్వత వర్ధని	
నర్సింగ్ హోమ్	.... 25
శ్రీమతి బి. తిమ్మాబాయ్	
ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్	
మాలతీ చందూర్	.... 28
ఆర్టోపెడిక్ సెంటర్	.... 30
శ్రీమతి వి. లక్ష్మీపార్వతి	
మహిళా విద్యాలయ	... 33
శ్రీమతి టి. సుశీలాదేవి	
చుల్లమ్మదేవి హాస్టల్	.... 36
శ్రీమతి జి. వెంకుబాయమ్మ.	

## ఆంధ్ర మహిళ

7 ఎ. రోజరీచర్చిరోడ్, కాంథోమ్ - మద్రాసు

# “ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది”

వసివాడని పువ్వులను  
పసిపాపల నవ్వులను  
ప్రేమించే మన ప్రియతమ  
నెహ్రూ లేడిక!  
ఇది కలకాదు నిజం  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

★ ★  
నిరూపించి నాడు  
మానవ సంకల్ప దీక్ష  
అనుభవించినాడు  
సుదీర్ఘ జైలు శిక్ష  
పెట్టినాడు మాతృ భూమికి  
స్వారాజ్య భిక్ష  
గాంధీ జవహరు సంచేశాలే  
మనకు శ్రీరామ రక్ష  
వారి జాడల నడుచుటయే  
మన ఐక్యతకు పరీక్ష  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

★ ★  
కోట్ల కొలది దేశజనుల  
హృదయాల్లో తేజంబై వెలిగిన  
ప్రేమజ్యోతి ఆరిపోయింది  
ప్రాగ్నే శాలకే స్రుతి నిధియైన  
ధృవతార గాలిపోయింది!  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

★ ★  
పంచశీల సూత్రంపై  
ప్రపంచాన్ని నిలిపి,  
ప్రజాస్వామ్య పాలనలో  
సామ్య వాద శేఖ దిద్ది,  
అరిగి నాడు అమర పురికి  
అసమాన ధీయుతుడు  
విధి బలీయమైనది

ఎర్రగులాబీ వాడి పోయింది!!

★ ★  
విశ్వ శాంతి లక్ష్యానికి  
శాంతి మార్గమే శరణ్యమని  
రాజనీతి నిరూపించి  
శాశ్వత విశ్రాంతికై  
తరలి నాడు గావుల్లు  
‘శాంతి వనా’ నికి  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

★ ★  
శాంతి దూత శంఖారవం  
వినపడ దిక విశ్వానికి  
భావి బాలకు ‘చాచా నెహ్రూ’  
కనపడడిక ఎన్నటికీ  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడి పోయింది!!

★ ★  
విశ్వ విఖ్యాత  
శాంతి సంధాత  
నవభారత నిర్మాత  
శ్రీవీర జహరునకు  
ఇవేనా కన్నీటి జోహార్లు  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

★ ★  
పంచ భూతాలలో  
లీనమైనాయి  
అమృత పుత్రుని అశేవులు  
ఎప్పటికో! ఎన్నటికో  
అట్టి మహానీయుని అవతరణ  
“ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ  
సంభవామి యుగేయుగే”  
విధి బలీయమైనది  
ఎర్రగులాబీ వాడిపోయింది!!

శ్రీ మ తి ని డు మోహ లు ప్ర సూ న





వ్యవస్థాపకురాలు : చుర్గానాయి దేశ్ ముమ్

నంపుటి 20

::

జూలై 1964

::

సంచిక 7

## మ రొ క మె ట్టు

మద్రాసులోని ఆంధ్రమహిళా సభ సర్పింగ్ హోమ్ లోని ఈశ్వరీప్రసాద్ దత్తా త్రేయ ఆర్టోపెడిక్ సెంటర్ కి, హాస్టల్ భవన ప్రారంభోత్సవము జూన్ నెల 13 వ. తారీఖున జరుపుకొనడ మయింది. చిరకాలంగా ఆర్టోపెడిక్ సెంటర్ కి బాల బాలికల వసతి గృహ ఆవశ్యకత, మా సభ కార్యకర్తలను. వ్యవస్థాపుకు రాలిని బాధిస్తూ వున్నది. రెండేళ్ల క్రితం జరిగిన రజతోత్సవ సందర్భాన కేంద్రవిద్యాశాఖ యీ భవన నిర్మాణానికి లక్షరూపాయలూ శ్రీ హనుమంతరావు దంపతులు ముప్పై అయిదు వేల రూపాయలూ విరాళంగా యిచ్చారు. ఈ ధనంతో శ్రీ హనుమంతరావుగారి తల్లి వేరిటన ఈ వెనిగళ్ల బాపమ్మా హాస్టల్ కి కేంద్ర విద్యామంత్రి శ్రీ చాగ్లా ప్రారంభోత్సవం చేశారు. చిరకాలంగా ఈ హాస్టలు నిర్మాణానికై ప్రయత్నాలు సలుపుతున్న మా వ్యవస్థాపకురాలి ఆశయాలూ, వికలాంగుల బాగుగులే తమజీవిత ధ్యేయంగా పాలు బడుతున్న శ్రీ హనుమంతరావు దంపతుల కలలూ యీనాటికి కార్యరూపం దాల్చినవి.

మద్రాసులో పాతికేళ్ళపాటు శ్రమించిన వెనుక - మా సభ వివిధ శాఖలు ఇంత విస్తృతమయ్యాయి. హైద్రాబాద్ లో వున్న విద్యానగరంలో మా సభని తిలకిస్తే మద్రాసులో పాతికేళ్ళపాటు పట్టిన మా నిరంతర శ్రమ - హైద్రాబాదులో అసతి కాలంలోనే కార్యరూపం దాల్చినదనిపిస్తుంది. ఇది ప్రజలకు మా సభపట్లగల సానుభూతి సహకారములకు మరొక నిదర్శనం. పోయిన మే నెలలో హైద్రాబాద్ లో మా సభనూతన భవనముల గృహప్రవేశ మహోత్సవవేడుకలు రెండు రోజులపాటు జరిగినవి. అప్పటికి హైద్రాబాద్ లోని మా సభ సర్పింగ్ హోమ్ పునాదులు కట్టడదశ లోనే వున్నవి. ఈ జూన్ ఇరవై ఏడున హైద్రాబాద్ లోని మా సర్పింగ్ హోమ్ కి గృహప్రవేశ ప్రారంభోత్సవమూ, విద్యామందిర భవనానికి శంఖస్థాపనోత్సవమూ జరిగినవి. హైద్రాబాద్ లోని సర్పింగ్ హోమ్ మద్రాసులోని మా సర్పింగ్ హోమ్ వలెనే, రోగులకు, బీదసాదలకు చికిత్సాసౌకర్యాలు సమకూర్చి, ఆచ్చటి ప్రజల ఆదరాభిమానాలను పొందగలదని ఆసిస్తున్నాము.

— మా ల తీ చ ం దూ ర్

గౌరవ సంపాదకులు

## స ర్వ స భ్య స మా వే శ ము

**1964** జూన్ పదవతేదీ నాలుగున్నర గంటలకి లజ్ చర్చిరోడ్ లోని సభ ప్రాంగణంలో ఆంధ్ర మహిళా సభ సర్వసభ్య సమావేశము జరిగినది. ఈ సభకి ఆంధ్రమహిళాసభ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేశముఖ్ అధ్యక్షత వహించారు. బ్రహ్మబోర్డు సభ్యులూ, సంయుక్త కార్యదర్శినిలూ, జీవితసభ్యులూ, నాథారణ సభ్యులూ - చాలామంది యీ సభలో పాల్గొన్నారు.

జూన్ పదవతేదీ నాలుగుగంటలవేళ ముందు కార్యనిర్వాహకసభ్యులు శ్రీమతి దేశముఖ్ అధ్యక్షతన సమావేశమై సర్వసభ్యసమావేశములోని చర్చనీయాంశములను గూర్చి, సర్వసభ్య సమావేశములో ప్రవేశపెట్టబోయే వివిధ శాఖల జమా ఖర్చుల రిపోర్టులను గూర్చి పరిశీలించి ఆమోదించారు. నాలుగున్నరకి సర్వసభ్య సమావేశము ప్రారంభమయింది. జొలుత స్వర్గీయ పండిట్ నెహ్రూ, పితాపురం రాజాగారు, మీర్జాపురం రాణిగారు, కాశీనాథుని రామాయమ్మగారు మొదలగువారి స్మృతి చిహ్నంగా సభికులు రెండు నిమిషాలపాటు మౌనం వహించారు.

ఆదినుంచి ఆంధ్ర మహిళాసభను తన కన్న బిడ్డవలెనాకి, సభా ప్రారంభంనుంచి యీ నాటి వరకూ, అనారోగ్యంగా వున్నానకే ఏదోవిధంగా సేవచేస్తున్న దుర్గాబాయిగారితెల్లిగారు బెన్నూరి కృష్ణవేణమ్మగారి ఛాయా చిత్రాన్ని శ్రీమతి లక్ష్మీపార్వతిగారు ఆవిష్కరించారు. కృష్ణవేణమ్మగారిపేరు చాలామందికి తెలియదు. అమ్మమ్మగారంటే అందరికీ తెలుసు. సభకి గూల విరాట్ వంటి యీ మెను-సభలోని ప్రతివిద్యార్థిని సభికురాలు, పరిచితులు (అమ్మమ్మగారు) అని ప్రేమతో పిలుస్తారు. ఈమె ప్రతివారిని ఆప్యాయంగా, ప్రేమగా పలకరించి కుశల ప్రశ్నలు వేస్తారు. సభకి అత్యంత ప్రేమ వాత్రురాలైన ఈమె ఛాయా చిత్రాన్ని విద్యామందిర్

హాలులో అలంకరించుట ఎంతయో సమంజసముగానున్నది.

శ్రీమతి దేశముఖ్ సభాకార్యక్రమాన్ని ఆరంభిస్తూ ఆంధ్ర మహిళాసభ వివిధ శాఖల గ్రాంటుల విషయమై తెలియబరిచారు. ఆంధ్రమహిళా సభ బ్రహ్మబోర్డు, కొన్ని శాఖల 62-63, 63-64 సంవత్సరములు ఆడిట్ కాబడిన జమాఖర్చుల రిపోర్టులు సభికులకు పంచిపెట్టారు. ఈ శాఖల జమా ఖర్చులు పరిశీలించి అమోదింపబడినవి. ఆయా శాఖల కార్యదర్శినిలు, శాఖల కార్యక్రమాలను వివరంగా నివేదించారు. లోగడ రెండేళ్లుగా సభికుల తరఫున ప్రాతినిధ్యము వహిస్తున్న శ్రీమతి శివలెంక కామాక్షమ్మ గారిని తిరిగి 1964 డిశంబరు ఆఖరువరకూ బ్రహ్మబోర్డుకు ఎన్నుకొనడమయినది. శ్రీమతి కస్తూరి రుక్మిణమ్మగారు, మాలతీచందూర్. యీ యిద్దరూ కార్యనిర్వహక వర్గానికి సభ్యులుగా కొత్తగా ఎన్నుకొనబడినారు.

అనంతరం సభ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దేశముఖ్ హైద్రాబాద్, మద్రాసులలో జరుగుతున్న భవన నిర్మాణ పథకాలను గూర్చి చర్చించారు. మద్రాసు లో స్థలాభావం వల్ల నూతన భవన నిర్మాణ పథకాల ఇక సాధ్యం కావనీ, హైద్రాబాద్ లో కూడా యీ సమస్య ఆసన్నమవబోతున్నదనీ అన్నారు. విస్తృతమవుతున్న భవన నిర్మాణాలను చూసి చాలమంది ఆంధ్రమహిళాసభ చాలా సంపన్న సంస్థ అని దురభిప్రాయపడు తున్నారనీ, నిజానికి యీ సంస్థకి అర్థబలం కంటే అంగబలమే శ్రీరామ రక్ష అనీ అన్నారు. ఆంధ్రమహిళా సభ యీ నాడు యింత విస్తృత మవడానికి కారణం సభ సభ్యురాండ్ర సంతరప్రతాపా కృషిలే ముఖ్య కారణమనీ అన్నారు. ఇక ముందు గూడా సభలోని ప్రతిఒక్కరూ, తొలి రోజులలో వలెనే సభ వున్నతికి కృషి సలుపుతారని ఆశిస్తూ, కోరుతూ సభాకార్యక్రమాన్ని ముగించారు.

## కార్యనిర్వహకవర్గ సమావేశము

1964 జూన్ పదిహేడవతేదీ సాయంత్రం నాలుగు ముప్పావుకి ఆంధ్రమహిళాసభ ప్రాంగణంలో ఆంధ్ర మహిళాసభ కార్య నిర్వహక సమావేశము వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేశ్ముఖ్ అధ్యక్షతను జరిగినది.

ఈ కార్యనిర్వహక సభకి తిరిగి ఎన్నికయిన. సంయుక్త కార్యదర్శినులు శ్రీమతులు తిమ్మాబాయి, లక్ష్మీపార్వతి, పర్వతవర్ధని, సుశీలాదేవిగారు గత సంవత్సరపు సభికులు శ్రీమతులు రంగనాయకమ్మ, లక్ష్మీకాంతమ్మ, సంపూర్ణమ్మ, కమలాబాయి, అన సూయగార్లు కొత్తగా ఎన్నికయిన శ్రీమతులు కస్తూరి రుక్మిణమ్మ, మాలతీదండూర్ గారలు, ప్రత్యేక ఆహ్వా నమునందుకొని వచ్చిన ఆంధ్రమహిళాసభ నర్సింగ్ హోమ్ సూపరెండెంట్ పావనబాయి, మల్లమదేవి హోస్టలు వార్డెన్ జి. వెంకుబాయమ్మగారుమున్నగు వారు విచ్చేశారు.

అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దేశ్ముఖ్ తిరిగి ఎన్నికయిన పూర్వపు సభ్యులకూ 1964-65 సం॥కు కొత్తగా ఎన్ని కయిన, కొత్త సభ్యులకూ స్వాగతం చెప్పారు, జూన్, పదవతేదీ జరిగిన - కార్యనిర్వహక సభ విషయాలని ఆమోదించటమయినది.

అధ్యక్షురాలు సభికుల నుద్దేశిస్తూ ఆంధ్రమహిళా సభ వివిధ శాఖల కార్యకలాపాలనూ, ఆయా శాఖల నిర్వహించేవారి భాధ్యులను వివరిస్తూ మాట్లాడారు. సభలోని వివిధ శాఖల కార్యకలాపాలు మహిళాసభ ప్రగతి పత్రక లక్ష్యంగా పనిచేయాలి. విద్యాలయం, నర్సింగ్ హోమ్ మొదలగు శాఖలు - తమకి తాము విస్తృతిపొందుతున్నా మిగతా శాఖలతో ఏకోభావంతో పయనించడం లేదనిపిస్తుంది. ఏశాఖకాశాఖ తమ శాఖభివృద్ధికై, శ్రమపడుతున్నాయి. అట్లా తమవొక్క శాఖకేకాక ఆంధ్రమహిళాసభకొరకు సామూహికంగా పాటుబడుట అవసరమన్నారు. ఆయా శాఖల కార్య దర్శినులూ, నిర్వహకులూ తమతమ శాఖల ప్రగతితో పాటు ఆంధ్రమహిళాసభ సమూహిక ప్రగతికూడా పాటుబడాలన్నారు. సంయుక్త కార్యదర్శినిలూ,

కార్యనిర్వహక సభా సభ్యులు తరుచు కలుసుకుంటూ వుండి తమతమ కార్యకలాపాలను అభిప్రాయాలను చర్చించుకోటం ముఖ్యంఅన్నారు.

తమ తమ శాఖల నిర్వహణతో తమ కర్తవ్యము పూర్తిఅయినదని పూరుకోక మాతృసంస్థఅయిన ఆంధ్ర మహిళాసభ సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య క్రీడా రంగాలలో కృషిచేస్తూ నూతన మార్గాల సభ ప్రత్యే కతని ప్రాముఖ్యతని నిలువపెనెనని కోరారు. నెల కొకసారి సభ్యులు కలుసుకొని సభ అభివృద్ధికొరకై తగు విషయాలని చర్చించాలన్నారు.

ఆంధ్రమహిళాసభ కొరకని ప్రత్యేకం సంవత్స రానికి వెయ్యిరూపాయలు కేటాయించడమయినదని ఈ ధనంతో ప్రభావులు పుషన్యాసాలుగాని కథాకాల షేపాలుగాని, రచయితల సింపోజియమ్స్గాని, చిన్న చిన్న ఫిలుమ్లుగాని, పాటకచ్చేరీలుగాని, ఆటలుగాని యిలా ఏదో ఒక సత్కారశేపం కనీసం నెలకి రెండు సార్లయినా వుండేట్లు చూడవల్సిన బాధ్యత సభ్యుల పై వుందన్నారు. ముఖ్యంగా కార్యనిర్వహక సభ్యు రాలైన పి. సంపూర్ణమ్మగారు 'సభ' సాంస్కృతిక అభివృద్ధికారం పైనవేసుకోవాలన్నారు.

శ్రీమతులు కస్తూరి రంగనాయకమ్మ, సుశీలాదేవి, జి. వెంకుబాయమ్మ, మాలతీదండూర్ యా నలు గురూ-శ్రీమతి రంగనాయకమ్మగారు కార్యకర్తగా ఒక సంఘంగా ఏర్పడి ఆంధ్రమహిళాసభ జననకాలం నుంచి యీనాటివరకూగల, రాజపోషకులు, పోష కులు, జీవిత సభ్యులు, మామూలు సభ్యులు, శ్రేయోభి లాషులు, యిలా సభకి యీ యిరవై ఏడేళ్లుగా అనేక రీతుల ఆర్థికంగాను, కార్యపరంగాను సహాయపడిన వారి పేర్లను క్రమబద్ధంగా ఒక పట్టిక తయారుచేయాలని కోరారు. ఈ పట్టికని పరిశీలించి, సవరణలుచేసి, అచ్చునొత్తించి, ఆయా ప్రతులను సభలోని ప్రతి శాఖ లోనూ వుంచట సభ్యుల కనీస ధర్మమన్నారు. ఈ పట్టికకు ఆరేసి మూపాల కొకసారి, నూతన సభ్యులను చేర్చి సరిదిద్దుతుండాలన్నారు.

'ఇరవై ఏడేళ్లుగా ఆంధ్రమహిళాసభ అనేక రంగాలలో కృషి సలుపుతున్నది. ఆంధ్రమహిళాసభ స్త్రీలకి, పిల్లలకి అనన్య సేవ చేస్తోంది అని తప్పుతే-ఏరంగాల్లో ఎట్లా చేసింది, సభ చరిత్ర ఎటువంటిది-యీ విషయాలు ప్రజలకు జాగా తెలియదు. ఈ విషయాలు ప్రచారం కావాలంటే అసలు మనసభ చరిత్ర మనం విశదంగా సంగ్రహించి పొందుపరచాలి. యీ పని కూడా యీ కమిటీకే వాప్పజెబుతున్నాను-'అన్నారు. ఇరవై ఏడేళ్లుగా సభకి సంబంధించి ఫోటోలు వేల సంఖ్యలో తీయవడ్డాయి. ఆయా సందర్భాల్లో తీసిన ఫోటోలు చేల్లా చెదరుగా అన్ని శాఖల్లోనూ పడివున్నాయి. ఇదేమోదిరి వివిధ పత్రికలలో ప్రచురితమైన రిపోర్టులుకూడా చెల్లాచెదురుగా వున్నాయి. ఇవేగాక సభ ప్రతి కార్యక్రమానికీ, వుత్సవానికీ సందర్భానుసారంగా ఆహ్వాన పత్రికలు అచ్చువేయబడ్డాయి. ఫోటోలు, న్యూస్ పేపర్ కట్టింగ్స్, ఆహ్వాన పత్రికలు యీ మూడు క్రమబద్ధంగా ప్రోవు చేసి, మూడింటినీ విడివిడిగా మూడు ఆల్బమ్సులో పొందుపరచడం చాలా అవసరమన్నారు.

సభలోని వివిధ శాఖలైన విద్యాలయం, నర్సింగ్ హోమ్, హాస్టల్సు, ప్రెస్, ఆంధ్రమహిళా, ఎలిమెంటరీ స్కూలు, ఆర్థోపెడిక్ సెంటర్ మొదలైన కార్య నిర్వహణ భారం ఆంధ్రమహిళాసభ ట్రస్టుబోర్డు చూచుకొంటున్నది గనుక ఆంధ్రమహిళాసభ సాంఘిక సంస్కృతిక విషయ నిర్వహణ వివిధ శాఖలలోని కార్యదర్శినిలూ, సభికురాండ్రూ బాధ్యతతీసుకోవాలన్నారు.

అధ్యక్షురాలి సలహాలను కార్యనిర్వహక సభ్యులు ఆమోదించడమేగాక, తమ శక్త్యానుసారం, వారి సలహాలను కార్యచరణకి తెస్తామని హామీ ఇచ్చారు.

శ్రీమతి సుగిల మహిళా విద్యాలయ విషయంలోనూ, శ్రీమతి పర్వతవర్ధని, నాగేశ్వరశిశువిహార్. ఎలిమెంటరీ స్కూలు, పనితాబాలవిహార విషయంలోనూ, శ్రీమతి తిమ్మాబాయ్ నర్సింగ్ హోమ్, హమిల్స్లానింగ్, నర్సుల హాస్టలు విషయంలోనూ శ్రీమతి లక్ష్మీపార్వతి ఆర్థోపెడిక్ సెంటర్, హాస్టలు విషయంలోనూ యీ సలుగురూ ఆయా శాఖల సంయుక్త కార్యదర్శినుల సోదాలో కార్యనిర్వాహకసభ సభ్యులుగా పనిచేస్తారు. శ్రీమతి అనసూయ టూరిస్టు హాస్టలుకూ, ప్రెస్, ఆంధ్ర మహిళ పత్రికల విషయంలో మాలతీచందూర్, సాహిత్యశాఖ విషయాలు

శ్రీమతి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు, సంగీతమూ, ఆర్కెస్ట్రా శాఖకి శ్రీమతి ఆర్. కమలాబాయ్గారు, మహిళాసభ సాంఘిక సంస్కృతి విషయాలు శ్రీమతి పి. సంపూర్ణమ్మ శ్రీమతి, కె. రుక్మిణమ్మగారలా, మహిళాసభ చరిత్రా సభికుల జాబితాల తయారీ విషయం శ్రీమతి కె. రంగ నాయకమ్మగారికి వాప్పజెప్పబడింది.

కార్యనిర్వహక సభ్యులు తమతమ శాఖలలో తాము చేయుచున్న కృషిగురించి, ముఖ్యంగా ఆనాడు తాము చర్చించిన విషయాల కార్యాచరణలో జరుగుతున్న ప్రయత్నాలగురించి అధ్యక్షురాలికి రెండు నెలల కొకసారై నా నివేదిక పంపవలసినదని కోరారు. సభ నిర్వహకురాలు నెలకొకసారై నా-కార్యనిర్వహక సభ్యుల సమావేశము జరిపించాలని కోరారు. నర్సింగ్ హోమ్ మెడికల్ సూపరెండెంట్ శ్రీమతి పావన బాయ్, మల్లమదేవి హాస్టల్ వార్డెన్ శ్రీమతి వెంకు బాయమ్మ వీరిద్దరినీ ప్రత్యేక ఆహ్వానంపై ప్రతి కార్య నిర్వహకవర్గ సభకి పిలువవలెనని కోరారు.

రాబోవు కార్యనిర్వహకవర్గ సమావేశము జూలై రెండవ వారంలో జరపు నిశ్చయించడమైనది. ఈ సమావేశములో అధ్యక్షురాలి సలహాలను కార్యాచరణలోకి గొనిరావడానికి ప్రయత్నాలని చర్చించి ఒక-కార్యక్రమం నిర్ణయించుకోడం జరుగుతుంది. అటుతరువాత యీ సంవత్సరం సభ శాఖలో జరుపు వలసిన సంస్కృత, సాంఘిక, వివిధ కార్యక్రమాల విషయంగా జూలై మీటింగ్ లో నిర్ణయింపబడుతుంది.

అగ్రాసనాధిపతికి-వందన సమర్పణతో ఆనాటి సభ ముగిసినది.

## విజయం మహిళా విద్యాలయం

మార్చి 1964 లో ఆంధ్రా విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షకు హాజరైన 22రు విద్యార్థినులలో, 19రు ఉత్తీర్ణులైరి.

ప్రథమశ్రేణి: (1) కొ. కారద

ద్వితీయశ్రేణి: (2) సూ. నందిని (3) కొ. పర్వతవర్ధని (4) మా. రత్నకుమారి (5) సా. శ్యామల (6) రా. శంకరమ్మ (7) బెం. నాగరత్నమ్మ (8) ఆ. సావిత్రి (9) క. విజయలక్ష్మి

తృతీయశ్రేణి: (10) క. ఇందిర (11) గు. విష్ణుప్రియ (12) సి. విమల (13) క. సుబ్బలక్ష్మి.

# వెనిగళ్ల బాపమ్మ హాస్టల్

**1964** జూన్ 13వ తేదీ సాయంత్రం 5 గం.

అడయార్ లోని ఆంధ్రమహిళాసభ నర్సింగ్ హోమ్ ప్రాంగణంలోవున్న ఈశ్వరీప్రసాద్ దత్తాత్రేయ ఆర్ట్స్ పెడిక్ సెంటర్ లోని వికలాంగులైన బాలబాలికల వసతి, విద్యావకాశాలకి శ్రీ వెనిగళ్ల హనుమంతరావుగారి తల్లి పేరట ఈ హాస్టలు నిర్మించబడి కేంద్ర విద్యామంత్రి శ్రీ చాగ్లాచే ప్రారంభోత్సవం చేయబడినది.

13వ తేదీ వుదయం ఏడు గంటలకు శ్రీ దేశముఖ్ దంపతుల పర్యవేక్షణక్రింద శ్రీ హనుమంతరావు దంపతులు వాస్తుపూజ గృహప్రవేశమూ మున్నగు శాస్త్రీయమైన తదంగమంతా పూర్తికావించి, అచ్చట సమావేశమైన వారికి ఫలహార పాయసములు పంచిపెట్టారు. అదే రిగ్నైన నర్సుల రిక్రియేషన్ సెంటర్ కి కూడా గృహప్రవేశం జరిగింది.

అనాడు మధ్యాహ్నంవేళ విద్యామంత్రి సాయంత్రం జరుగబోవు ప్రారంభోత్సవానికి ఢిల్లీ నుంచి విచ్చేశారు. శ్రీ చాగ్లాకి విమానశ్రయంవద్ద మహిళాసభ తరపున మా సభ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దేశముఖ్ స్వాగతం చెప్పారు.

అనాటి సాయంత్రం నాలుగున్నర గంటలవేళ శ్రీ చాగ్లా దేశముఖ్ దంపతులు వెంటరా, మా సభ మాతృసంస్థ అయిన లక్ష్ చర్చిరోడ్ లోని ఆంధ్రమహిళాసభ భవనాలు తిరిగింది. అచటినుండి నాగేశ్వరశిశువిహార్ ఎరి మెంటరీ స్కూలు రాజ్యలక్ష్మి యిండస్ట్రియల్స్ యిన్ స్టిట్యూట్ శాంతోమ్ లోని ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్, ఆంధ్రమహిళ పత్రిక కార్యాలయం వీక్షించి, అక్కడినుంచి ఆంధ్రమహిళా సభ నర్సింగ్ హోమ్, టూరిస్ట్ హాస్టల్, ఆర్ట్స్ పెడిక్ సెంటర్, నూతన గృహమయిన హాస్టలు చూసి, సభా వేదికవద్దకు నాగస్వర వాద్యాలమధ్య నుంచి వచ్చారు. శ్రీమంత్రిగారిని సన్నాయి మేళంతో నర్సింగ్ హోమ్ ఆవరణలోకి సభ కార్యదర్శినులు అహ్వానించారు. నర్సింగ్ హోమ్ లోని వివిధశాఖల శిక్షణా విభాగ్ధినులు వందనసమర్పణ కావించగా, వారిమధ్య

నుంచి వెళ్ళుతూ వివిధ శాఖలని-అతి శ్రద్ధగా పరికించారు శ్రీ చాగ్లా.

అనాటి సభ పలువురి పుర ప్రముఖులతో కిటికీల లాడింది. నర్స్స్ రిక్రియేషన్ సెంటర్ కని ప్రత్యేకంగా నిర్మించబడి ఆ వుదయమే వేదోక్తంగా తెరువబడినసభా వేదికపైన విద్యామంత్రి శ్రీ చాగ్లా శ్రీ లక్ష్మణస్వామి మొదలియార్, శ్రీ దేశముఖ్ దంపతులు, శ్రీ హనుమంతరావుగారు ఆసీనులైనారు. మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీభక్తవత్సలం అనాటిసభకి అగ్రాసనాధిపత్యము వహించవలసినది, కాని వారు కార్యభారమువలన ప్రారంభ సమయానికి రాలేకపోయినందువలన, వారి స్థానము మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ వుపాధ్యక్షులు శ్రీ లక్ష్మణస్వామి మొదలియార్ అధ్యక్షత వహించారు.

ఆంధ్రమహిళాసభ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దుర్గాబాయిదేశముఖ్ కేంద్ర విద్యామంత్రికి స్వాగతం చెబుతూ, ఆంధ్రమహిళాసభ యిరవై ఆరేళ్ళుగా చేస్తున్న సేవని, సభాచరిత్రని క్లుప్తంగా పరిచయంచేశారు. శ్రీ హనుమంతరావు దంపతుల-అనారోగ్య పీడితుడైన ఏకైక పుత్రుడు ఈశ్వరీ ప్రసాద్ దత్తాత్రేయుడు జన్మించినప్పటినుంచి రుగ్మతతో బాధపడి మరణించగా, అదంపతులు దుఃఖసాగరంలో ముణిగివున్నప్పుడు-తాము ఈశ్వరీప్రసాద్ వంటి వేలాది బాలబాలికలు- ఏ చికిత్స లేక, ఏ సహాయమూ లేక ఎటుల మరణిస్తున్నదీ తెలిసి, అటువంటి వికలాంగుల సేవలో, తమ దుఃఖాన్ని బాధనీ మరవడమేగాక, వేలాది వికలాంగుల ముఖాల్లో తమ కొడుకు ముఖాన్ని చూడవచ్చుననీ బోధించగా, ఈ దంపతులు తమ కుమారునిపేర లక్ష్ రూపాయల విరాళంతో ఈశ్వరీప్రసాద్ దత్తాత్రేయ ఆర్ట్స్ పెడిక్ సెంటర్ నెలకొల్పారని తెలిపారు. వికలాంగులైన యీ బాలబాలికలకు, వైద్యమూ, తగిన వ్యాయామమూ, విద్య యివేగాక, వారికి అనువైన వృత్తి విద్యలుకూడా యివ్వటం గరుపుతున్నారు. కాని వికలాంగులైనవారి అవసరాలు అక్కడితో ఆగడంలేదు. ఈ నిలయంతోని బాల



బాలికలకు తగు వసతి గృహంలేదు, ఇన్నాళ్ళుగా వీరి భోజనాదికాలు నర్సింగ్ హోమ్ హాస్టల్ నుండి ఏర్పాటు చేయబడుతున్నాయి.

ఇదటి బాలబాలికలకు హాస్టలు నిర్మాణానికి ఆంధ్రమహిళాసభ సిల్వర్ జూబ్లీ సమయంలో శంకుస్థాపనజరిగింది. ఆంధ్రవిద్యాశాఖ లక్షరూపాయలు విరాళమూ, హనుమంతరావు దంపతులు ముప్పైఅయిదువేల రూపాయల విరాళమూ యిచ్చారు. ఈ ధనంతో యీ హాస్టల్ నిర్మాణం జరిగినది. ఇందులో దెబ్బైమంది పిల్లలకు వసతి సౌకర్యములు గలవు. గాస్ట్ హౌస్ వులతో కూడిన వికాలమైన వంటగది, భోజనాలశాల, విడివిడిగదులూ, యిలా వికలాంగులైన యీ బాల బాలికలు, ఆర్థోపెడిక్ సెంటర్ నుంచి హాస్టల్ భవనంలోకి వచ్చేలాగా తేలికయిన కార్ థర్న్, చక్రాలబండిలు తిరుగునట్లు ఏటవాలుగా నిర్మింపబడినవి. ఈ విషయాలు వ్యవస్థాపకురాలు తమ పుష్పావళిలో మంత్రిగారికి సభికులకి తెలిపారు.

శ్రీ చాగ్లా ఆంధ్రమహిళా సభ చేస్తున్న సేవని కొనియాడుతూ, వికలాంగుల సెంటర్స్, హాస్టల్స్ అతి తక్కువ సంఖ్యలో వున్న మన చేతనలో, యిటువంటి వాటి అవసరం ఎంతైనా వుందన్నారు. ముఖ్యంగా వికలాంగులు, బలహీనులు, స్త్రీలు, శిశువులూ వీరిపట్ల మన సంఘం ప్రత్యేక శ్రద్ధని చూపాలన్నారు. ప్రతి ప్రజాహిత కార్యమూ ప్రభుత్వమే పూనుకొని చెయ్యాలని సాధారణంగా అంటూంటారు. కాని ఇది ప్రభుత్వానికి సాధ్యం కాదు. బొంబాయి, ఢిల్లీ వంటి నగరాలలో కూడా సంపన్న ప్రజలు ప్రజాహిత కార్యాలకు విరాళాలు అనగానే పన్నుల బాధపెరిగిందంటూ వెనక్కితగు తారనీ, మద్రాసు నగరవాసులు అట్లాగాక వుదార హృదయంతో యీ మాదిరి ప్రజాహిత కార్యాలకు తగువిరాళ మిచ్చి ప్రోత్సహించడం హర్షించదగిన విషయమనీ. ముఖ్యంగా ఆంధ్రమహిళా సభ వంటి స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థలు యిలా ముందుకొచ్చి గణనీయమైన సేవచేయుట ప్రస్తుతించదగిన విషయమనీ, మద్రాసు ప్రజల పుదారతా, ఆంధ్రమహిళ సభ వంటి

స్వచ్ఛంద సంస్థల సేవా నిరీతి యిదేమూది చిరకాలమూ వర్ధిల్లగలవని తానుకోరు కుంటున్నాననీ శ్రీ చాగ్లా అన్నారు.

శ్రీ లక్ష్మణస్వామి మొదలియార్ ఆంధ్రమహిళా సభ చేస్తున్న సేవని కొనియాడుతూ, స్వర్ణీయ నెహ్రూకి ప్రేమ పాత్రులైన పసికందుల విషయంలో యీ సెంటర్ వారు చేస్తున్న సేవ సమంజ సంగా వుందని అన్నారు. ప్రతి బాలుడు, వికలాంగుడైనా అనారోగ్యవంతుడైనా తనొక వ్యక్తినని గుర్తించబడేటట్లు మన పరిసరాలు వుండాలన్నారు. అందులోనూ వికలాంగులకు వుత్తమైద్యమే గాక, విద్య, వృత్తి విద్యగరిపి వారిని స్వళక్తి వంతులుగా చేయాలని కోరారు.

సభ జరుగుతుంటే విచ్చేసిన మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ భక్తవత్సలం గారు ఆంధ్రమహిళా సభ పటిష్ట వంతమైన ఒక సేవ సంస్థయనియూ ఈ సంస్థ అనేక మార్గాల ప్రజోపయోగ కార్యాలు నెరవేరిన దనియూ, యీనాడు మాతన మారాన మరో ప్రజాహిత కార్యం నెరవేరుస్తున్నదనీ కొనియాడారు వికలాంగులైన యీ బాల బాలికల భవవ్యక్త జీవితం శుగమం చేసే బాధ్యత ప్రజలపై వుందని అన్నారు.

అనాటి సభలోనే శ్రీమతి శివలెంక కామాక్షమ్మగారు ఈ వికలాంగుల సెంటర్ కి ఏడాదికి అయిదు వందలు చొప్పున విరాళ మిస్తామని ప్రకటించారు. శ్రీ హనుమం తరావు దంపతులు మరోక లక్షరూపాయలు మూలధనం విరాళంగా యిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ అరుద్ర ధనం సెంటర్ లోని పిల్లల ప్రగతికి పుష్కలమై వున్నాయి. డాక్టరు సి. డి. దేశముఖ్ వంచన సమర్పణతో అనాటి సభ ముగిసినది

ఆరాత్రి ఎనిమిదిన్నరకి వెనగళ్ల బాపమ్మ హాస్టల్ మాతన భవనంలో విద్యామంత్రి గౌరవార్థం విందు జరిగినది. విందుకు అనేకులు విచ్చేశారు విందు అయ్యాక ఆర్థోపెడిక్ సెంటర్ లోని చిన్నారి బాలలు ఒక గంట సేపు నాటికలూ, పాటలతో సభికులని ఆనందం పరిచారు.

# ప్రతిజ్ఞ

(గతసంచిక తరువాయి)

(రసపుత్ర కన్య భానుమతి తననఖ రాధికతో వేటకు వెళ్ళి, సెలయేటిని చాటు తున్న లేడికిల్లమీద బాణం సంధిస్తుంది. నేలకూలిన లేడి శరీరంపై రెండు శరాలు వుంటం చూసి ఆశ్చర్య చకితు రాలవుతుంది. అచటికి వచ్చిన విజయసింగ్ లేడితన శరం వల్ల కూలినదని వాదిస్తాడు. ఈ యువతీ యువకులు లేడి ఎవరి శరం వల్ల కూలినదని తర్జన భర్జన పడుతుంటే చిత్తోడ్ రాణా మంత్రియగు కుంభవైరసి అచటికొచ్చి. తన కుమార్తె భానుమతి శస్త్ర నైపుణికి గర్వపడుతూ. దళపతి విజయసింగ్ని కుమార్తెకి పరిచయం చేస్తాడు యువతీ యువకులు తమ మధ్య జరుగుతున్న తర్జనని మరిచిపోయి, యిరువురు ఒకరి నొకరు క్రీగంట తిలకిస్తారు.)

భానుమతి నుదుటిపై లాస్యంచేసే ముంగురు లను సవరిస్తు విజయ్ “భాను, నీ చేతులార నా నుదుట వీరతిలకం దిద్ది వీరగంధం పూసి వీఁఖడ్గ మందించి వీడ్కోలిచ్చే శుభ సందర్భానికే యెదురుచూస్తున్నాను సుమా!” అన్నాడు.

భానుమతి కిలకిల నవ్వుతూ, “అంతేనా? ఏదో యిప్పుడే, యిక్కడే వీరపత్ని కైంకర్యాన్ని నెర వేర్చమని ఆజ్ఞాపిస్తారేమోనని భయపడినాను” అన్నది.

విజయసింగ్ ఆశ్చర్యంతో, “రసపుత్ర స్త్రీకి భయమా? నీ కర్తవ్యం పట్ల నీ కెందుకీ విముఖత?” అన్నాడు.

“విముఖత కాదు విజయ్! భానుమతి రసపుత్ర కన్య మాత్రమేనన్న విషయం మీరు విస్మ రించారా?” అన్నది లజ్జతో.

“భాను! మానసికంగా నీవు నా ధర్మపత్ని వి సుమా?”

“మన హృదయాలు స్వీకరించినా పెద్దలు అనుమతించేవరకు వేచివుండకతప్పదు.”

“భాను, పెద్దలు మన కోర్కెను హర్షా మోదాలతో స్వీకరిస్తారు. బూందీ విజయా నంతరం మన వినాహం. మరొక పర్యాయం నీ చేతులార వీరోచిత సత్కారాలనందుకోనిదే యుద్ధానికి వెళ్ళు. నీ చేతిలో చేయివేసి బాస చేస్తున్నాను.” విజయసింగ్ భానుమతి చేతిలో చేయివేసి ఆమెను దగ్గరగా తీసుకొన్నాడు.

భానుమతి తన్మయత్వంతో అతని చేతులను కండ్లకడ్డుకొని “అది నా భాగ్యం! విజయ్! మీరు విజయులై తరలిరండి” అన్నది.

భానుమతి ముఖమును పైకెత్తి ఆమె కళ్ళల్లోకి చూస్తూ “నేను వెళ్లనా?” అన్నాడు విజయ్.

భానుమతి తన చూపులలోనే అతనికి అనుమ తిచ్చినది. విజయసింగ్ తన మాపులనుండి మరుగు పడేవరకు భానుమతి చూస్తు నిలచిపోయింది.

★

మహారాణాగారి అధ్యక్షతతో అసంఖ్యాక మైన చిత్తోడ్ సైన్యం దుమ్మురేపు కొంటూ బూందీవైపు ప్రయాణం సాగించింది. ఈ దాడి

రహస్యంగానే జరిగింది. కానీ మార్గమధ్యరాణా సైన్యం దండువిడిసినప్పుడు విషయం ఎలాగో మాహారాజుకు తెలిసి పోయింది. విషయం తెలిసిన తక్షణమే హమారాజు ఐదువందల వీర యోధులతో వెళ్ళి అర్ధరాత్రిలోనే రాణా సైన్యంపై విరుచుక పడినాడు. ఇరుసైన్యాలకు మధ్య భీభత్సమైన సంగ్రామం జరిగింది. నిద్ర మత్తులో వుండిన రాణా సైన్యం హమాహతాత్ ఆక్రమణకు తట్టుకోలేక పోయింది. ఎదురుచూడని సుఘటనతో రాణాగారి సైన్యం చాలావరకు నష్టమైనది. శేషించిన సైన్యంతో పరాజితుడైన రాణా చిత్తోడ్ చేరుకొన్నాడు. తన సామంతునికి సారం చేస్తున్నప్పుడు తానే అవమానితుడైనందుకు రాణా హృదయం క్రోధంతో నిండి పోయింది.

తలవని తలంపుగా ఓడిపోయిన పరాభవంతో చిత్తోడ్ రాణా క్రుంగిపోయేడు. అల్ప సాఖ్యాకులైన హడా రసపుత్రులముందు తన అసంఖ్యాకమైన సైన్యం పతనమందినందుకు ఒకవైపు ఆగ్రహం మరోవైపు అవమానంతో రాణా హృదయం తీవ్రమైన శ్రీకారవాంఛ భయంకర రూపం దాల్చింది. ఆక్రోషంతో “బూందీకోటను ధ్వంసం చేసేవరకు అన్నపానాదులు స్వీకరించనని” ఘోరప్రతిజ్ఞ చేశారు రాణా. మంత్రి సేనాపతులు రాణా చేసిన ప్రతిజ్ఞను పరిశీలించినప్పుడు గాని భయంకర పరిణామం వారికి విశదమైనది. ముప్పుయిరెండు కోసుల దూరంలోవున్న బూందీ కోటను వశపరచు కొనుటకు కాలవ్యవధి అవసరం. దూరభారమైన స్థలం, పైపెచ్చు కష్టపడిన దానికంటే అధికమైన సైన్యమును సిద్ధపరచాలి అంతవరకు మహారాణా అన్నపానాదులు శృంజించిన రాణాగారి ప్రాణం నిలుచుటెట్లు? ప్రాణత్యాగానికైనా సిద్ధపడగలరు గానీ రసపుత్ర వంశీకులైన మహారాణా తమ శపథాన్ని ఎంత మాత్రం మార్చుకోలేరని బాగా గ్రహించారు. సర్దార్ రణధీర్ సింగ్ తదితరులు కలసి సమా

వేశమై యోచించి ప్రతిజ్ఞ పరిహారంగా ఒకవుచాయం ఆలోచించారు. కానీ ఆ వుపాయాన్ని స్వీకరించుటకు రాణా సమ్మతించలేదు. బూందీలోని దుర్గంలాగే చిత్తోడ్ లో కల్పిత దుర్గాన్ని నిర్మించి దాన్ని రాణా దళబలంతో వెళ్ళి స్వాధీనం చేసుకోవడం, దీనితో రాణాగారి ప్రతిజ్ఞ తాత్కాలికంగా నెరవేరినట్లు, రాణా అన్నపానాదులు గ్రహించి, అనువైన యుద్ధ సన్నాహాలతో వెళ్ళి నిజమైన బూందీ కోటను ఆక్రమించుకొని రాణా శపథాన్ని పూర్తి చేయడం; చాలా ప్రయాసమీద రాణాగారిని సమ్మతించజేశారు.

చిత్తోడ్ రాణాగారి ప్రధాన మంత్రి కుంభవైరసి హడావంశ రసపుత్రుడు. సుమారు రెండు వందలకు పైగానే హడారసపుత్ర వీరులు రాణాగారి కొలువులో వున్నారు. రాణా ప్రతిజ్ఞ చేసిన సమయంలో కుంభవైరసి చిత్తోడ్ లో లేడు. అందువల్ల మహారాణాగారు చేసిన ప్రతిజ్ఞ విషయము, ప్రతిజ్ఞాపాలనార్థం నిర్దేశించిన కల్పిత దుర్గనిర్మాణం మున్నగు విషయాలు తెలియదు. కుంభవైరసి వేటనుండి నగరాభిముఖుడైనప్పుడు దారిలో దుర్గనిర్మాణాన్ని చూచి చకేతుడైనాడు. క్రొత్తకోట నిర్మాణంలో తగు సలహాలిస్తువున్న రణధీర్ తో, నూత్న దుర్గ నిర్మాణానికి కారణం విచ్చారించాడు కుంభవైరసి.

రణధీర్ కుంభవైరసితో, “ఇది బూందీ కల్పిత దుర్గం. కోట నిర్మాణం దాని వైశాల్యం, కోట ప్రధాన ద్వారం, బురుజుల గంభీరత యివన్నీ బూందీ కోటను మరణిస్తున్నదికదా!” అన్నాడు.

కుంభవైరసికి అతిని సమాధానం అవగానం కాలేదు, “బూందీ కోటను చిత్తోడ్ లో నిర్మించుటలో రాణాగారి ఉద్దేశం?” అని ప్రశ్నించాడు.

“అమాత్యులు హడావంశ రసపుత్రులు!” గూడార్థంలో ధ్వనించినవి.

“హాడావంశ రసపుత్రుడనైనా నేను నీవిస్తున్నది చిత్తోడ్ రసపుత్రులను. చెప్పు రణధీర్. హాడావంశానికి కల్పిత దుర్గానికి సంబంధమేమి? త్వరగా చెప్పు!”

రణధీర్ సావధానంగా, “సమీపంలో బూందీ కోటపై జరిపిన మన ఆక్రమణను హాడా వీరులు ధ్వంసంచేసిన విషయం తమకు విదితమే! హామారాజుతో అవమానితులై కర్కశులైన రాజాగారి హృదయంలో ఉద్భవించిన వీగావేశమే ఘోర శపథంగా పరిణమిల్లింది. బూందీ కోటను ఆక్రమించేవరకు అన్న పానాదులు స్వీకరించనని మహారాజా ప్రతిజ్ఞ చేశారు. వారి ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుటకే కృత్రిమ దుర్గ నిర్మాణం. మహారాజా కృత్రిమ దుర్గంపై దాడిచేసి కోటను స్వాధీనం చేసుకొన్నతర్వాత తమ శపథాన్ని పునఃసంహరించుకొంటారు. ఆ తర్వాత బూందీ దుర్గంపై నిజమైన ముట్టడిచేసి విజయం సాధించనున్నాము!” అని విశదీకరించాడు.

కుంభవైరసి రక్తం వుడికింది. ఆవేశంతో “రణధీర్! రాజాగారి ప్రతిజ్ఞ పాలనార్థం హాడా రసపుత్రులను అవమానించుటయ్యా?” అన్నాడు.

“తాము చిత్తోడ్ రాజాగారి కొలువులో ప్రముఖ పదవివహిస్తూ హాడావంశ రసపుత్రుల కక్షం నహించుట భావ్యం కాదేమో?”

“రణధీర్! చిత్తోడ్ గడ్డపై నివసిస్తు రాజాగారి పుష్ప తింటూ మహారాజాగారికి ద్రోహమాపాదించను. కానీ, నా శరీరంలో ప్రవహించేది హాడా వంశ వీర రక్తం! నా మాతృభూమికి తీరని కళంక మాపాదిస్తున్నప్పుడు చూస్తూ సహించను. మహారాజా బూందీ కోటపై దండెత్తుట భావ్యం కానీ, కృత్రిమ దుర్గం నిర్మించి బూందీ రసపుత్రులను అవమానింప జూచుట రాజాగారికే గౌరవహాని. ఇది కేవలం బూందీలోవున్న హాడా రసపుత్రులనే గాక చిత్తోడ్ లోవున్న హాడా వీరులను సహితం అవమానించినట్లే!” అన్నాడు.

“అయితే మీ ఆశయం?... చిత్తోడ్ లోవున్న అల్ప సంఖ్యాకులైన హాడా రసపుత్రులకు రెచ్చ గొట్టబోతున్నారా?”

“నేను రెచ్చగొట్టడమేమిటి రణధీర్! తన జాతికి, తన మాతృగడ్డకు యింతటి అవమానం జరుగుతున్నప్పుడు హాడా రసపుత్రుడు చూచి సహించగలడా?”

“మహామూర్ఖీ! మీ పంతు మీ పతనానికి దారితీయగలదు.”

“పతనంకాదు రణధీర్! బూందీ రసపుత్రుల స్వాభిమానాన్ని వారి గౌరవాన్ని అభ్యోన్నతికి తీసుకరాగల గొప్ప విప్లవం! హాడావంశజల గౌరవాన్ని మట్టిలో గలిపినట్లు కృత్రిమ దుర్గాన్ని నిర్మాణించి మరుక్షణమే దాన్ని ధ్వంసంచేసి ప్రతిజ్ఞపాలనం చేయడమన్న విషయం కేవలం చిన్న పిల్లల బొమ్మలాటకాదు. హాడా రసపుత్రుల మానాభిమానాలు కల్పిత దుర్గంలో యిమిడి పున్నవన్న సత్యాన్ని మహారాజాగారికి విశద పరుస్తాను.”

కుంభవైరసి పురాభిముఖుడైనాడు.

★

అర్ధరాత్రి దాటింది. చంద్రుడు కురిపిస్తున్న వెన్నెలతో ఆ ప్రదేశమంతా ప్రజర్విల్ల సాగింది. చంద్రునికి సహకరించేటట్లు కక్షతాలు మినుక్ మినుక్ మని మెరుస్తున్నాయి. కాళీ కోనెలవెనుక నున్న మర్రిచెట్టుకింద జవ్వనులిద్దరు నిలచి యెవరి రాకకో ఎదురుచూస్తున్నారు. వారి నిరీక్షణను పువేటిస్తున్నట్లు రెండవ రూముకూడా మెల్లగా జారిపోతున్నది. క్షణాలు ఘడియలుగా మారే కొలది వారి హృదయాలు భయంతో కంపింప సాగినవి.

కలవరంతో భానుమతి, “రాధికా! మూడవ రూముకూడా సమీపించబోతున్నది. యింకా దశపటిజాడ లేదు. కాళీమాత కోనెలకు రమ్మని నొక్కి చెప్పినావుకదూ!” అన్నది.



“అంత కలవరమెందుకు భాను? దళపతి తప్ప కుండా వచ్చేట్లు బాసచేసివున్నాడు.”

“ఏమో రాధికా, నా మనస్సెందుకో అదైర్వ్య పడుతున్నది. నా ఆశ నిరాశైపోతుందేమోనని బెంగపడుతున్నాను.”

“మాకందరికీ దైర్వ్యంచెప్పే నీవే యిలా అదైర్వ్యపడితే యెలాగ? అదిగో అటుచూడు... దూరంలో ఎవరు?... ఆ గంభీరమైన నడక ఎవరిది?” అంటూ అటువైపు వేలుతో చూపించింది రాధిక.

ఆతురతతో భానుమతి, “అవును రాధికా! దళపతి విజయసింగే వస్తున్నాడు” అన్నది.

“భాను, యిప్పటికిగాని నీ సందేహం తీరలేదు. నేను ఆలయంలోకి వెళ్ళి అన్నీ సిద్ధంచేయనా!”

“ఊ... వెళ్ళు. ప్రియసఖీ నీ మేలెన్నటికీ మరువను.”

రాధిక కాళీకోనెలలోకి వెళ్ళిపోయింది.

విజయసింగ్ భానుమతిని సమీపించాడు. ఇద్దరూ ఒకరినొకరు చూస్తూ కొన్ని క్షణాలు నిలచిపోయారు.

విజయసింగ్ భానుమతి చుబుకాన్ని పైకెత్తి “భాను, ఆలస్యంగా వచ్చినందుకు కోపమా?” అని బుజ్జగించుతూ అడిగినాడు.

“లేదు విజయ్! మీరు రాజేమోనని భయపడి పోయాను.”

“నా భానుమతి ప్రత్యేకాహ్వానాన్ని ఉదాసీనం చేయగలనా?”

“నామీద మీకంత అనురాగం ముందా విజయ్!”

విజయసింగ్ భానుమతి కరాన్ని ప్రేమతో స్పృశించుతూ, “భాను, రసపుత్ర వీరుడు ముందు తన కరవాలాన్ని పిదప తన అర్ధాంగిని త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రేమిస్తాడని నీకు తెలియదా?” అన్నాడు.

భానుమతి అతని కళ్ళల్లోకి తన అనురాగాన్ని చిందుతూ, “అర్ధాంగి! విజయ్, ఆ మాట నన్నెంత మురిపిస్తున్నతో తెలుసా! నాకా భాగ్యాన్ని ఎప్పుడు ప్రసాదిస్తారు?” అని ప్రశ్నించింది లజ్జతో ప్రజ్వల్లిల్లిన నయనాల్లోని భావాలను చవిచూస్తూ, విజయ్, “నీవు కోరినప్పుడు ఏం భాను! నా కర్తవ్యాన్ని నేను మరచిపోగలనా?” అన్నాడు.

“ఎంతమాట, విజయ్! ఆ శుభ ఘడియల కొరకు మీ ప్రియురాలెంత ఆతురతతో ఎదురు చూస్తున్నదో తెలుసా!”

తన హృదయంలో పొంగి పొరలే ప్రేమో ప్రదేహాన్ని భానుమతి కళ్ళల్లోకి ప్రయోగిస్తూ “ఆ శుభ ఘడియలు స్వీరలోనే సమీపించవచ్చు. భాను, నేటి నీ అలంకరణలో నాకేసో క్రొత్త దనం స్ఫురిస్తున్నదనుచా?” అన్నాడు విజయ్. ఆమె అందాన్ని సఖిశిఖపర్యంశం చూస్తూ.

భానుమతి లజ్జాభారంతో తలవంచుకొని తన ప్రియుని కొనగంటిలో చూస్తూ, “ఏమిటా క్రొత్త దనం?” ఆమె అధరంపై మనోహరమైన హాస్యం లాస్యమాడింది.

భానుమతి తలను పైకెత్తి సిగ్గుతో రెపరెపలాడుతున్న నయనాల్లో ఊటిగాచూస్తూ “చెప్పనా!” అన్నాడు విజయసింగ్.

“ఊ” భానుమతి అతని పట్టును నడలించుకొని తొలిగింది.

\*\*\*\*\*

శ్రీ మ తి రూ పా బా యి మో తీ లా ల్

\*\*\*\*\*

“అటు ఓరగా నొలిగిపోతే ఎలా చెప్పను భాను? రా దగ్గరగా రా ఊరి ఎందుకింత సిగ్గు నా వైపు యిటు నా కళ్ళల్లోకి చూడు.

భానుమతి నయన తారలు సిగ్గు తెరలను చీల్చుకొని ఒక్కసారి విజయ చూపుల్లో లీనమై పోయినవి.

భానుమతి ముఖాన్ని ప్రేమతో తన రెండు చేతుల్లోకి తీసుకొని ఆమె అందాన్ని తన నేత్రాలతో ఆఘ్రాణిస్తు, “ప్రియా! నీ అపూర్వ అందానికి మెరుగులు దిద్దిన అలంకారాలను ఎలా వర్ణించగలను? నభినమైన నీ పాదాలనలంకరించిన పారాణి, తామర తూడుల్లాంటి కర్రాల్లో ధరించిన ముత్యాల కంకణాలు, వాటిమధ్య మెరిసే పచ్చటి గాజులు, సుకుమారమైన వ్రేళ్ళకు అంటిన గోరింటి ఎరుపుదనం, నీ బంగారుచ్ఛాయ మేని నలంకరించిన పసుపువర్ణ పీతాంబరం, వదన భూషణమై ఒప్పారేతిలకం, నీలోత్పలాలను హేళణచేస్తున్న అంజనం, సిగ్గు తెరలనుండి తొంగిచూచే నయన తారల్లో వెల్లువెరిసే భావాలు”

భానుమతి హేళన స్వరంతో “ఊరి అయిందా మీ వర్ణన?” అన్నది.

“ఆగు ఆగు చిన్న కొరత”

“చిన్న కొరత? ఆకారంలోనా లేక అలంకరణలోనా?”

“అలంకరణ లోనే!”

“ఏమిటది?”

“చెప్పనా? నీ సుదీర్ఘమైన పాపిటలో.

“ఊరి పాపిటలో” భానుమతి కంఠంలో ఆతురత ధ్వనించింది.

“సింధూరం ధరిస్తే నూత్న వధు అలంకరణ”

భానుమతి ఓరజాపులో, “విజయ! వధువు పాపిటలో ప్రప్రథమంగా సింధూరం నింపేదెవరు?” అన్నది.

“వరుడు భాను నేను నేనే త్వరలో నీ పాపిట నిండుగా నాచేతులార సింధూరం నింపుతాను. సరేనా?”

భానుమతి దీర్ఘనిశ్వాసంతో, “నాకా భాగ్యం వున్నదా విజయ!” అన్నది.

“ఎందుకులేదు? నామీద సీకు నమ్మకంలేదా?”

“ఆ భాగ్యాన్ని యిప్పుడే ప్రసాదించ కూడదా?”

విజయసింగ్ ఆశ్చర్యంతో “ఇప్పుడా?” అన్నాడు.

“అవును ప్రభూ! నాకా భిక్షును యిప్పుడే, యిక్కడే ప్రసాదించండి. అందుకే మిమ్మల్నింతు అవసరంగా పిలిపించాను విజయ! నా కోర్కెను నిరాకరించవద్దని మీ పాదాలపై బడి అర్థిస్తున్నాను.”

తన పాదాలపై ఒరిగిపోతున్న భానుమతిని తన హృదయానికి చేర్చుకొని, “భాను, నిన్ను ఏనాడో నా హృదయేశ్వరిగా స్వీకరించాను” అన్నాడు విజయసింగ్.

“విజయ! నా అశయాన్ని నెరవేర్చగలరన్న నిండు ఆశతో వచ్చాను.”

“భాను, బూందీ దండయాత్ర అనుకోని విధంగా పతనమైనది. మహారాజాగారి ప్రతిజ్ఞ పాలనార్థం కృత్రిమ దుర్గం సృష్టించబడినది. కృత్రిమ దుర్గ ధ్వంసానంతరం బూందీ దేశంపై నిజమైన దాడి చేయనున్నాము. ఈ పర్యాయం విజయం తప్పదు. విజయానంతరం మన వివాహం తప్పదు.”

భానుమతి మానంతో ముఖం వాల్చినది.

“భాను, ఎందుకీ మానం?” అంటూ భానుమతి ముఖాన్ని పైకెత్తిన విజయసింగ్ చకితుడై “భాను, ఏమిటి కన్నీటిధార? నీ మనస్సును నొప్పించానా?” అన్నాడు.

“లేకు విజయ్! నిశ్చలమైన నా ప్రేమను తృణీకరిస్తున్నారు.”

విజయ్, విస్మయంలో, “నీ ప్రేమను తృణీకరిస్తున్నావా? భాను నీవు నిజంగా నన్ను సమ్మతేదా?” అన్నాడు.

“సమ్మతం నుకే హతాశతో నా హృదయం వ్రయ్యలై పోతున్నది విజయ్!”

భానుమతి చెక్కిళ్ళపై ప్రవహిస్తున్న అశ్రు కణాలను తుడుస్తూ, “హతాశ! భాను నీ మాటలు నా కర్ధంకావడం లేదు. హతాశకు కారణం?”

“కారణం ప్రస్తుతం వివరించలేను. నిశ్చలమైన మీ అనుగానానికి అర్హురాలనై తే చిత్తొడ్ పరమేశ్వరి సమక్షంలో నన్ను మీ అర్ధాంగినిగా స్వీకరించండి. అదే మీ ప్రియురాలి తీరస్కరింపరాని కోరిక” అంటూ భానుమతి అతని వక్షంపై వాలిపోయింది.

భానుమతి శిరమును ప్రేమతో నిమగ్నతూ, “నా ప్రియురాలి కోరిక తీర్చుటకంటే పెన్నిధి లేదు ప్రియ! భాను, లోకమాత సమక్షంలో నిన్ను నా సవత్సరిగా పరిగ్రహిస్తాను.”

భానుమతి పెదవులపై సభినమైన సగవు పుష్పించింది. విజయసింగ్ భానుమతితో ఆలయం వైపు వెళ్ళాడు.

కాళీమాత సమక్షంలో సర్వం సిద్ధంచేయబడినది. కోవెల పూజారి అధ్వర్యాన కాళీదేవి సన్నిధిలో భానుమతి విజయసింగ్ ల పాణిగ్రహణం జరిగింది. రాధిక అందించిన సింధూరపు భరిణ నందు కొన్న విజయసింగ్, “భానుమతీ! చిత్తొడ్ పరమేశ్వరి సమక్షంలో అగ్నిసాక్షిగా నిన్ను నా సహధర్మిణిగా స్వీకరించాను. భాను, మంగళ చిహ్నమైన సింధూరాన్ని నీ పాపిటలో నింపి నీ నుదుట దిద్దుతున్నాను. ఈ క్షణంనుండి ఒకరి నొకరు ఎడబాయని దంపతులం” అని అంటూ

భానుమతి సౌభాగ్యాన్ని సిందూరంతో తీర్చిదిద్దినాడు.

ఆలయంలోని గంట బలంగా మ్రోగింది.

“హృదయేశ్వరీ! నీ సోయగం పూర్ణత్వమందినది!”

అమితానంద భరితమానసంతో భానుమతి, “నా జన్మ తరించింది. నా సౌభాగ్యానికి మురిసి పోతున్నాను. ప్రభూ! ఈ శుభ సమయంలో నేనేదై నా కోరిక వచ్చునా?” అన్నది.

“పాణిగ్రహణానంతరం నీవు కోరే మొదటి కోరిక ను నెరవేర్చుటే నా ముఖ్య కర్తవ్యం!”

ఈ దినం నా పుట్టింట నేను సర్వ స్వతంత్రురాలనై మెలగుటకు అనుమతించమని కోరుతున్నాను.”

“ఇదేనా నీ కోరిక? సాయంత్రం పల్లకీతో వచ్చేవరికు నీవు మీ పుట్టింట వుండవలసిన వానవే!”

“ప్రభూ! కృత్రిమ దుర్గ ముట్టడిలో మీరు పాల్గొనుట నిశ్చయమేనా?”

“అవశ్యం పాల్గొనక తప్పదు.”

“బూందీ దుర్గంపై దాడివెళ్ళినప్పుడు మీ రన్నది జ్ఞాపకం వుందా?”

“ఎందుకు లేదు? నీ చేతులార వీర సత్కారాల నందుకొనే నిజమైన బూందీ ముట్టడిని ప్రారంభిస్తాను.”

“ప్రభూ! కాళీమాత సమక్షంలో మీకు వీరోచిత సత్కారాలతో వీడ్కోలిస్తాను.

“భానుమతీ! కేపు చేయబోతున్నది కేవలం కృత్రిమ యుద్ధం?”

కృత్రిమయుద్ధమైనా యుద్ధ ముస్తాబులతో వెళ్ళునున్నప్పుడు వీరోచిత సత్కారాలతో వెళ్ళుట యుక్తమని నా అభిప్రాయం!”

“ప్రేమనీ! మహారాణా ప్రతిజ్ఞాపాలనార్థమే యీ ప్రయత్నం నిజమైన యుద్ధంకాదు.”

“అది మహారాణా ఆశయి వుండునేమో కానీ, పెండ్లిపీటలమీదే మిమ్మల్ని రణరంగానికి పంపుటకు నే నెంతో గర్విస్తున్నాను.”

“సరే, నీ యిష్టానుసారం చేయి. నాకు గర్వ కారణమే!”

భానుమతి సంజోషంతో శీకాదేవి పాదాబ్జములపై వున్న కుంకుమను విజయసింగ్ మస్తకంపై దిద్దుతూ, “కాళీమాతా! నీ సమక్షంలో లగ్నవేదికనుండే, కంకణవిసర్జనకు పూర్వమే నాపతిని యుద్ధసన్నద్ధుల జేస్తున్నాను. నీ పాదధూళినే నా పతికి వీరతిలకంగా దిద్దుతున్నాను. నీ మేని గంధమే నాభర్తకు వీరకవచం! స్వామీ! ఇదిగో పగతురను చీల్చి చెండాడి మీ స్వాభిమానాన్ని రక్షించే వీరఖడ్గం! పరమేశ్వరి అనుగ్రహంతో జయభేరిని మ్రోయించి తరిలిరండి!” అన్నది.

భానుమతి అందిచ్చిన ఖడ్గమందుకొన్న విజయసింగ్, “దేవీ! ఘడియలను ఊణాలుగా గడిపి నీకొరకు వస్తాను” అని అంటూ ఆమె కరాన్ని గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు.

“స్వామీ! మీ భానుమతి మీ కొరకు యుగయుగాలు వేచివుండగలదు!”

విడలేక, వీడిపోలేక, విడువలేక ప్రేమోపాసకుల కరబంధనం వీడిపోయింది. ప్రేమాంకితమైన నేత్రాలు అర్ధసమీలితములై మెల్లగా గూతవడినవి.

విజయ్, రాధికతో, “రాధికా! నీ సఖిని భద్రంగా తీసుకొని వెళ్లు!” అని ఆదేశించాడు.

భానుమతి రాధిక ననుసరించింది. విజయసింగ్ భానుమతి ఛాయచీకటిలో లీనమయ్యేవరకు చూస్తూ నిలిచాడు.



చిత్తోడ్ రాణా చిన్న సైన్యంతో కృత్రిమదుర్గముట్టడికి పయనమైనారు. రాణా గుండ్లులేని ఫిరంగులనే ప్రేల్చిమని తమ వీరులకు ఆజ్ఞాపించారు. అలాగే వీరులు కృత్రిమదుర్గంపై ఫిరంగులను కృత్రిమంగా ప్రేల్చారు. కానీ, ఆశ్చర్యం! కల్పిత దుర్గంనుండి నిజమైన ఫిరంగులు ప్రేలినవి. పిడుగుల్లాగ గర్జించే ఫిరంగుల శబ్దాన్ని విన్న వీరులు విస్మయచకితులైనారు. నిర్మానుష్యమైన కోటనుండి, ‘హడా రసపుత్రులకు జై! బూండ్ కోటకు జై!’ అన్న జయ ధ్యావాలు చెలరేగినవి. ఒకవేళ శతృసైన్యం కృత్రిమదుర్గంలో గాగివున్నదేమోనని శంకించారు. రణధీర్ సింగ్ కోటదగ్గరికి వెళ్ళి పరిశీలించాడు. చిత్తోడ్ లోని హడా రసపుత్రులు కోటలో యుద్ధసన్నద్ధులై వున్నట్లు గ్రహించాడు. రాణావద్దకు వెళ్ళి కోటలో హడా వీరులు శత్రుసమేతులై వున్నట్లు విశదీకరించాడు.

కోపోద్రిక్తుడైన రాణా, “రణధీర్! నిజమైన ముట్టడిని ప్రారంభించండి ఫిరంగులను ప్రేల్చి దుర్గమును నేలమట్టంచేసి కోటలోవున్న హడా రసపుత్రులను చీల్చి చెండాడి చిత్తోడ్ లోని హడా రసపుత్ర వంశాన్నే నిర్మూలించేయండి!” అని గర్జించాడు.

తక్షణం సైన్యం కోటచుట్టు ముట్టడిని ప్రారంభించినది. రాణా రణధీర్ తో కోట ద్వారాన్ని సమీపించి “కోటలో దాగిన భీరులెవరు? ధైర్యమున్న మ్రా ఎదుట నిలచి యుద్ధం చేయండి!” అని ఆదేశించారు.

కుంభవైరసి వినయవిధేయతలతో మహారాణాగారికి ప్రణామము లర్పించి నిలచాడు.

కుంభవైరసిని చూచినదే రాణా స్తంభించి పోయి “ఎవరు? ప్రధాని కుంభవైరసి? మహామంత్రి యింతటి ద్రోహానికి కారణభూతులు మీరేనా?” అని ప్రశ్నించాడు.

కుంభవైరసి సావధానంతో “క్షంతవృక్షను మహారాజా! ఇది ద్రోహంకాదు. ప్రస్తుతం కుంభ



వైరసి హడా రసపుత్రుడు మాత్రమే! మాతృదేశ గౌరవార్థం యుద్ధకంక్షణం ధరించివున్నాము. అల్ప సంఖ్యాకులైన హడా వీరులను గమనించండి ప్రభూ! ■ బాలగోపాలం మాతృమూర్తి గౌరవాన్ని కాపాడేనిమిత్తం శత్రుం చేబూని వున్నా” అన్నాడు.

రాణా బలంగా నవ్వి, “కుంభవైరనీ? ఎందుకి మమత? దీని ఫలితాన్ని యోచించిచూచారా? హడాజాతి వినాశానికి దారితీస్తున్నాను” అని హెచ్చరించారు.

“ప్రతిఒక్క హడా రసపుత్రుడు దీని ఫలితాన్ని పూహించియేవున్నాడు. మహారాణా, ఇది మా వినాశానికి కాదు, హడాజాతి స్వాభిమానాన్ని రక్షించుకొనుటకు, మా జన్మభూమి ఋణాన్ని తీర్చుకొనుటకు; మా ఆత్మార్పణతో బూందీ సుస్థిరమైన స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించగలరు.”

“కుంభవైరనీ! ఇది ఆత్మార్పణకాదు. ఆత్మ హత్యకు సులభమైన దారి. మీరు మరణానికి తెగించినట్లున్నారు.”

“మహారాణా! వీరుడు ఒక్కపర్యాయమే మరణిస్తాడు. వీరయోధునిగా రసపుత్రుడు యుద్ధ గళాన్ని చూస్తూ జన్మిస్తాడు. అక్కడే వీరస్వర్గ మలంకరిస్తాడు. బ్రతికితే స్వాభిమానం లేదా వీర స్వర్గం! యిదే రసపుత్రుని సూత్రం!”

“మంత్రి, ఇది కేవలం మా ప్రతిజ్ఞాపాలనార్థం కల్పించబడిన కృతిమయుద్ధగళం.”

“కాదు మహారాణా! మీ ప్రతిజ్ఞాపాలనార్థమని బూందీ దుర్గమును, హడా రసపుత్రులను అవమానించే నిమిత్తం నిర్మాణించబడిన యుద్ధ గళము. మేము చిత్తోడ్ రాణా సేవకులమైనా మా మాతృదేశ గౌరవాన్ని, బూందీ కోటకు ప్రతిబలమైన యీ కల్పిత దుర్గాన్ని అవమానించుటచూచి సహించలేము. మా ప్రాణాలను బడ్డియైనా కన్నతల్లి మర్యాదను కాపాడగలము.

ప్రభూ! కేవలం చిన్నపిల్ల బొమ్మలాటలాగ నిర్మానుష్యమైన కోటను ముట్టడించి స్వాధీనం చేసుకొనుటలో మీకేమి గౌరవం? మీరు విజేయులైనట్లు, మీ ప్రతిజ్ఞ పూర్తియైనట్లు నిర్ణయించుటెట్లు? మమ్ము గెల్చి మీ శపథాన్ని పూర్తిచేసుకొనుటే ఉచితం!”

“కుంభవైరనీ! యిదేనా మీ కృతనిశ్చయం?”

“క్షమించండి ప్రభూ! మాతృమూర్తి మర్యాదను రక్షించుటే మా లక్ష్యం! మహారాణా! చిత్తోడ్ ప్రధానామాత్యుడన్న పదవితో కర్తవ్య భారంతో కార్యనిర్వహణ దీక్షతో శిరోభారంగా మోసిన నా తలపాగాను క్రిందపంచి హృదయ పూర్వకంగా మీకు స్వాగతమిస్తున్నాను. దీని మీద నడిచివచ్చి మమ్ము జయించి మీ ప్రతిజ్ఞను పాలించండి!” అని అంటూ భక్తి పూర్వకంగా తన తలపాగాను తీసి నేలపై పరచినాడు కుంభ వైరసి.

మహారాణా కోపావేశంలో తన వీరుల వైపు తిరిగి, “సర్దార్ రణధీర్ సింగ్! దళపతి విజయ్ సింగ్! ముట్టడిని ప్రారంభించండి. చిత్తోడ్ సైన్యం ముందు హడా సైన్య తృణ పాయం! విజయం సాధించండి!” అన్నాడు.

చిత్తోడ్ సైనికులు విజయ ధ్యానాలు చేస్తూ రణరంగంలో కురికాదు. ‘బూందీకోటకు జేహడా జాతికి జై!’ అన్న జయధ్యానాలతో హడారస పుత్రులు కదనంలోకి దిగినారు. హడావీరులు మాతృదేశ గౌరవార్థం తమ ప్రాణాలను లక్ష్యం చేసుకు రణగళంలో కురికి తమ నేర్పును చూపినారు. యుద్ధం ఘోరరూపం దాల్చింది. రాణా సైన్యం అసంఖ్యాక మైనదైనా, స్వాతంత్ర్య దాహంలోను, మాతృదేశపు స్వాభిమానాన్ని కాపాడే లక్ష్యం తోను ముందంజ వేసిన హడారస పుత్రులు చాలా వరకు రాణా వీరుల కన్నా అధిక సామర్థ్యంతో తమకౌశలాన్ని చూపినారు. కానీ, వేలకు వేలున్న చిత్తోడ్ సైన్యం ముందు

రెండు వందల హడావీరులు ఎంతసేపు నిలువ గలరు? తమలక్ష్యం కొరకు పోరాడుతూ వీరస్వర్గ మలంకరించారు. ప్రధాని కుంభ వైరసి కూడ వీరస్వర్గ మలంకరించాడు. కుంభ వైరసికి ప్రక్కనే వుండి రణరంగంలో మెరుపుతిగలా తిరుగుతూ శత్రువులను చీల్చి చెండాడిన వీరుడు కుంభ వైరసి హతుడై నది చూచి ఆక్రోశంతో కొదమసింగం లాగ రణధీర్ పై కురికినాడు. అతని బల్లెం రణధీర్ గుండెను దూసుకపోయింది. రణధీర్ నేలకొరిగినాడు. ఇది గమనించిన విజయసింగ్ వీరావేశంతో రణధీర్ ను చంపిన హడా వీరునితో కలియబడినాడు. కానీ హడావీరుడు తన ఖడ్గాన్ని నేలమీద పార వేసి నిలచిపోయాడు. అతని భీరత్వాన్ని గమనించిన దళపతి తన ఖడ్గాన్ని ఝుళిపిస్తూ, “భీరుడా! నిరాయుధుని చంపనన్న ధైర్యంతో ఖడ్గాన్ని విసర్జించావా? తీసుకో నీ ఖడ్గాన్ని!” అడలించాడు.

హడా వీరుడు నిబ్బరంగా నిలచి “విసర్జించిన ఖడ్గాన్ని మళ్ళీ పరిగ్రహించను” అని అంటూ, తన చేతిని అతని ముందుకు చాచినాడు.

అతని చేతిని గమనించిన దళపతి ఆశ్చర్యంలో “నీ చేతిలోనూ కల్యాణ కంకణమా? నాలాగే నీవుకూడా వివాహమైన మరుక్షణమే నీ సతివద్ద వీడ్కోలందుకొని వచ్చినావా?” అని అన్నాడు.

“కాదు, కాదు నేనే నా పతిని వీరోచిత సత్కారాలలో యుద్ధభూమికి పంపినాను.”

“నీవు నీవు స్త్రీవా? నీ ప్రియభర్తకు వీడ్కోలిచ్చిన వీరవనితవా?”

“వీరుడు తూలుతూ తన తండ్రిపాగాను తీసి, “ప్రభూ! నన్ను మీరింకా గుర్తించ లేదా! నేను నేను మీ.”

ఆమె తలలో పాపిటనిండుగా సింధూరం చూచేనదే విజయసింగ్ కళ్ళు చెమ్మగిల్లినవి. “భానుమతీ! నా భానుమతీ, నీవేనా? నీ పాపిటలో

నింపిన సింధూరం చెక్కు చెదలక ముందే యిదేమి సీతి? గాయాలయి నీ దేహమంతా రక్త సిక్తమై పోయినదే?” అంటూ పడిపోతున్న భానుమతినీ తన భూజాలపై చాచుకొన్నాడు.

“విజయ! చివరి క్షణాల్లోమిమ్ము చూడ గల్గినందుకు సంతోషిస్తున్నాను.”

తన హృదయంపై వాలిన భానుమతీ తల నిమురుతు, “ప్రియా! మన రహస్య వివాహానికి కారణం యిదేనా? ఈ అల్ప సంతోషానికేనా నీ పాపిటలో సింధూరం నింపమని నిర్బంధించావు? నీ కోర్కెలోని గూడార్థాన్ని గ్రహించ ఆశక్తుడ నై నాను ముందే యీ విషయాన్ని దాచకుండా వుంటే యీ అనర్థం సంభవించి వుండ దేమో?” అని వాపోయాడు.

“స్వామీ! నేను హడా రసపుత్రని స్త్రీని కృత్రిమ దుర్గంలో యుద్ధ సన్నద్ధులైన హడావీరుల రహస్యాన్ని నేనెట్లు చెప్పగలను? మీరుచిత్తోడ్ రసపుత్రులు మీరు మహారాణా గారికి ద్రోహ మాపాదించలేరు!”

ఆవేదనలో భానుమతీ చెక్కిళ్ళపై జారెలశ్రు బింధువులను తుడుస్తూ, “భాను, నీ పుట్టింటికి, మెట్టింటికి చిరయశస్సు నాజ్ఞించావు. నిన్ను అర్థాంగినిగా బడసినందుకు నేనెంతో గర్విస్తున్నాను సుమా!” అన్నాడు విజయ.

“స్వామీ! మీ పాద సన్నిధిలో నా ఆత్మ అంతరించ బోతున్న నా సౌభాగ్యానికి నేనెంతో గర్విస్తున్నాను.” అన్న మాటలే భానుమతీ చివరి మాటలు. ■ వీరాంగన ఆత్మ భర్త ఓడిలో ఆమె రత్నమందినది.

“ప్రియా! భాను...భాను” అంటూ ఆమె ముఖమును తన ముఖానికి చేర్చుకొని హృదయ ఊధతో విలపించాడు విజయసింగ్.

విజయం సాధించిన చిత్తోడ్ వీరుల జయ ధ్వానాలు మిన్ను ముట్టినవి.

హడా వీరుని మృత శరీరంపై ఆశ్రు ధారకురి పిస్తున్న విజయని జూచి రాణా చకితుడై “విజయ్ సింగ్! మన వీరులు జయధ్వనాలు చేస్తు పురా భిముఖులగుచుండ నీ విక్కడ ఏం చేస్తున్నావు? ఎవరీ వీరుడు? ఇతని మృత శరీరంపై కన్నీటిధార కురిపిస్తున్నా వెందుకు?” అని ప్రశ్నించాడు.

“ప్రభూ! యితను యితను” తడబడుతూ అన్నాడు విజయసింగ్.

“గుర్తించాను విజయ! కుంభవైరసికి అంగరక్ష కుడై మెరుపుతీగలా మెరిసి మన సైన్యాన్ని చిన్నాభిన్నం చేసిన హడా వీరుడు!”

“వీరుడు కాదు ప్రభూ? వీరవనిత!”

రాణా విస్మయంతో, “వీరవనిత? విజయ! ఎవరీ వీరవనిత?” అన్నాడు.

“నా అర్ధాంగి? కుంభవైరసి సుపుత్రి!”

“నీ అర్ధాంగి? విజయ నీవు?”

“వివాహితుడను మహారాజా! గతరాత్రి కాళీ మాత సమక్షంలో యీమెను నా సహధర్మిణిగా పరిగ్రహించాను. లగ్నవేదిక మీదే వీరతీలకం దీర్చి, పిత సత్కారాలతో నన్ను పుత్రేక పరచి యుద్ధ భూమికి సాగనంపిన ధీర రత్నం. పాపిటలోని సింధూర తీలకపు శోభ అధరంపై పుష్పించిన చిరునవ్వు ముఖంలోని నూత్న వధువు కళహరక ముందే నా ప్రేయసి ఆత్మ స్వర్గ దామన్న లంకరించినది. కాదు కాదు నా ప్రేయసి వీరస్వర్గ మలం

కరించినది.” అని అంటూ ఉన్నత్తుసలా దుఃఖం చాడు విజయసింగ్.

రాణా లజ్జతో శిరం వంచుకొన్నాడు. “విజయ! నా ప్రతిజ్ఞ పరిహారం ఎంతటి పాతకానికి దారి తీసినది? కుంభవైరసి! వీరనారి భానుమతి నిగన్న నీవు ధన్యుడవు. భానుమతీ! నీ మాతృ దేశ భక్తి, లగ్నవేదిక నుండి భర్తను రణభూమికి పంపిన నీ వీరత్యాగం రసపుత్రనారీలోకానికి తలమానికం!! నీ వీరపత్ని కర్తవ్యం - యుద్ధ కాశల్యం, మనో స్థైర్యం రసపుత్ర చరిత్రలో చిరస్థానం వహించ గలదు. కుంభవైరసి! నా ప్రతిజ్ఞ పరిహారాన్ని ఆశ్రయించినది. నీ ఆత్మాభిమానం హడాజాతి గౌరవాన్ని, స్వాభిమానాన్ని, మాతృగడ్డ మర్యాదను రక్షించినది!! నీ ఆత్మ త్యాగంతో స్థిరపడిన బూందీ స్వతంత్ర్యాన్ని ఎన్నటికీ ఆక్రమించను. చిత్తోడ్ పరమేశ్వరి మీద ఆన! నేటి నుండి బూందీ స్వతంత్రరాజ్యం కలకాలం బూందీ స్వేచ్ఛగా వర్ధిల్లుగాక.” అంటూ, వీరస్వర్గ మలంకరించిన ధన్యజ్ఞులకు అంజలి ఘటించాడు.

జన్మభూమి కొరకు, తన జాతికొరకు, స్వాభిమానం కొరకు ప్రాణత్యాగం చేసిన కుంభవైరసి గౌరవార్థం రాణా బూందీ దుర్గంపై దాడిచేయ తేను. రాణా బూందీని స్వతంత్రరాజ్యంగా ప్రకటించాడు. రాణా వంశీయులకు కప్పం కట్టని బూందీ రాజ్యం స్వతంత్రంగానే విలసిల్లింది!



# నాగేశ్వర శిశువిహార్ హయ్యర్ ఎలిమెంటరీ స్కూలు

1962-1963 సంవత్సరపు నివేదిక

5 సంవత్సరముల క్రిందట పిల్లలకొరకు స్థాపించిన ఈ చిన్న పాఠశాల ఈనాడు అభివృద్ధిలోనికి వచ్చి 8వ తరగతి కూడ ఆరంభించుటతో హైయ్యర్ ఎలిమెంటరీ పాఠశాలగా మారుట చాలా గమనించదగిన విషయము.

1962-1963 సం॥ లో చదివిన పిల్లలు

మొదటి తరగతి - 52 (బాలురు)	61 (బాలికలు)
రెండవ తరగతి - 34 ( " )	28 ( " )
మూడవ తరగతి - 22 ( " )	26 ( " )
నాలువ తరగతి - 9 ( " )	16 ( " )
ఐదవ తరగతి - 10 ( " )	8 ( " )
ఆరవ తరగతి - 4 ( " )	25 ( " )
131 (బాలురు)	162 (బాలికలు)
మొత్తము.	293

1963-1964 సంవత్సరములో

మొదటి తరగతి - 52 (బాలురు)	61 (బాలికలు)
రెండవ తరగతి - 34 ( " )	28 ( " )
మూడవ తరగతి - 22 ( " )	26 ( " )
నాలువ తరగతి - 9 ( " )	16 ( " )
ఐదవ తరగతి - 10 ( " )	8 ( " )
ఆరవ తరగతి - 4 ( " )	25 ( " )

శ్రీ యుతులు సాంగ్లి రాజాసా హెడ్. రాజాసా హెడ్ గారలు ఈ పాఠశాలకు ిచ్చేసినారు. శ్రీరాజబహదూర్, శ్రీ హనుమంతరావుగారు, శ్రీ ఐసాక్ ఆల్బర్ట్ (డి. ఇ. ఓ) గారలు వచ్చి పాఠశాలను చూచినారు. మేము 1963 జూన్ మాసములో శ్రీ కక్కన్ అధ్యక్షతను వనమహా్ స్పవము చేసుకున్నాము. క్రిందటి సంవత్సరము శ్రీ.దేవ్ ముఖ్ గారు స్వాతంత్ర్యదినము నాడు సతాకావిష్కరణ గావించిరి ఏప్రిల్ 17వ తేదీన అటల పోటీలు జరిగినవి. ఏప్రిల్ 20వ తేదీన శ్రీ ఐసాక్ ఆల్బర్ట్ (డి. ఇ. ఓ) "పేరెంట్స్ డే" కి అధ్యక్షత వహించి బహుమతులు పంచి పెట్టినారు.

గవర్న మెంటువారు ఇచ్చిన గ్రాంటులు

	1962-1963	1963-1964
వనితా బాలవిహార్ -	రూ 1,020-00	4000-00
నాగేశ్వర శిశు విహార్	రూ 5,688-83	8,788-08
ఎలిమెంటరీ పాఠశాల		
నాగేశ్వర శిశువిహార్		800-00

నాగేశ్వర శిశువిహార్ ఇంగ్లీషు మీడియం సెక్షన్  
1962-1963 సంవత్సరపు నివేదిక

1962-1963 సంవత్సరములో ఇంగ్లీషు మీడియం సెక్షనులో 12 మంది పిల్లలు వుండినారు.

సర్పరీక్లాసు -	5
మొదటి తరగతి -	4
రెండవ తరగతి -	1
మూడవ తరగతి -	2

వీరిలో 11 మంది 1963 ఏప్రిల్ మాసములో పై తరగతికి పంపబడినారు.

1963-1964 సంవత్సరములో ఇంగ్లీషు మీడియంలో చదివినవారు 21 మంది పిల్లలు.

సర్పరీ తరగతి -	10
మొదటి తరగతి -	9
రెండవ తరగతి -	2

ఫీర్షిలో 18 మంది పిల్లలు పైతరగతికి పంపబడినారు.

నాగేశ్వర శిశు విహార్  
మాంటెసరీ సెక్షన్

1962-1963 సంవత్సరములో 47 మంది వుండినారు. వారిలో 37 మంది పిల్లలు 1963 ఏప్రిల్ మాసములో మొదటి తరగతికి పంపబడినారు.

1963-1964 సంవత్సరములో ఈ సెక్షనులో 27 మంది పిల్లలు వుండినారు వారిలో 15 మంది 1964 ఏప్రిల్ మాసములో మొదటి తరగతికి పంపబడినారు.

శ్రీ మ తి ఎ. ప ర్వ త వ ర్ధ ని



తల నొప్పిగా ఉందా?

# రవ్వంత అమృతాంజనము రాయండి

నిమిషంలో  
నొప్పి తగ్గుతుంది



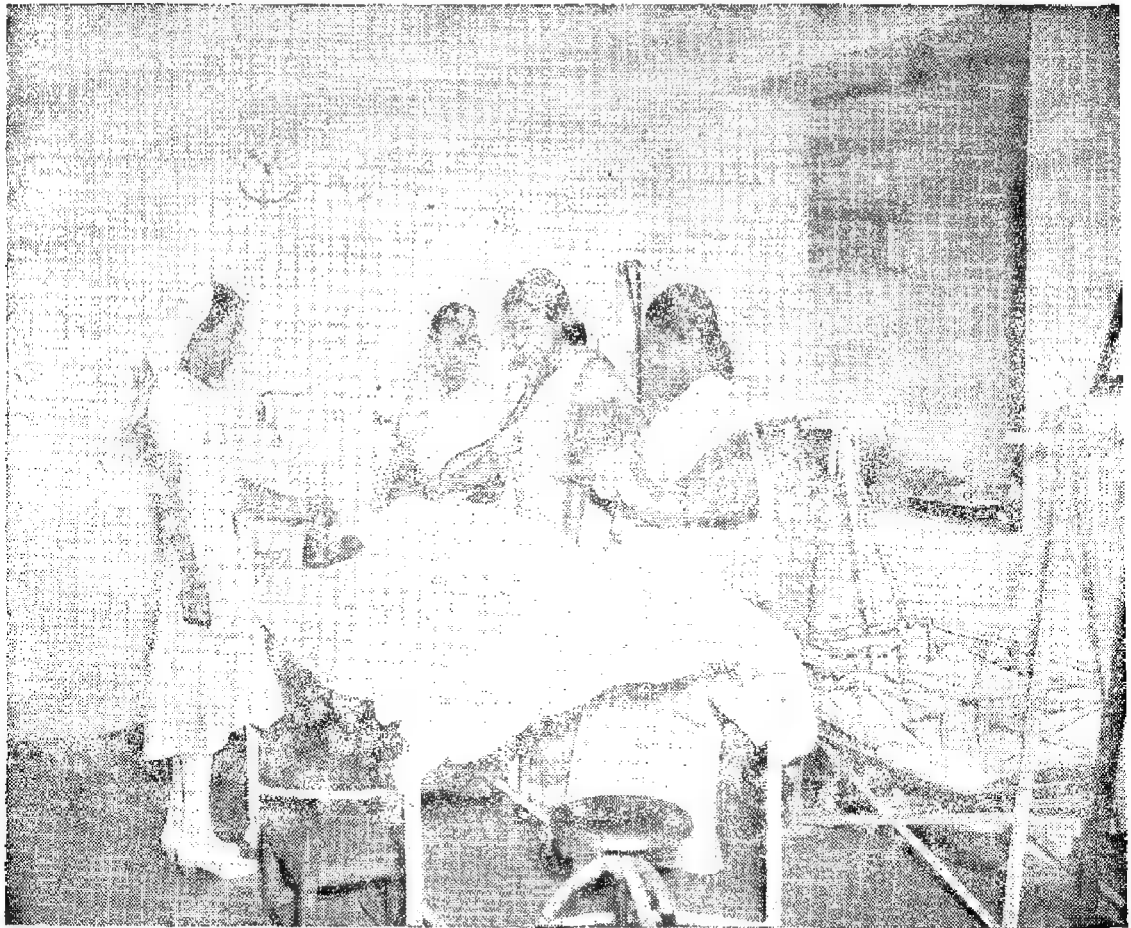
జలుబూ, జ్వరాలూ, ఒళ్లు నొప్పులు - ఏటన్నిటికీ  
అమృతాంజనం ఉపయోగించండి. మీ కుటుంబాని కడి  
శ్రీరామరక్ష. నొప్పి కలిగినప్పుడు ఒక్కపివరు రాస్తేచాలు  
ఇంట్లో ఒక్క సీసా ఉంటే నెలలతరబడి అటివస్తుంది.

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్, మద్రాసు . 4

దొంబాయి . 1, కలకత్తా . 1, మ్యాడ్రీస్ . 1.



# నర్సింగ్ హోమ్



4522 మంది రోగులకి చికిత్స, 1786 స్త్రీలకి కాన్పులూ ...94 విద్యార్థినులకు మిడ్ వైఫ్ నర్స్ శిక్షణ, 47 మందికి ఫేమిలీ వెల్ఫేర్ (ప్లేనింగ్) శిక్షణ...ఇది మా నర్సింగ్ హోమ్ 1963-64 సంవత్సరములో నిర్వహించిన కార్యక్రమం.

ఆంధ్రమహిళా సభ నర్సింగ్ హోమ్ ప్రసూతిగృహ ముతో కలిపి డిజైన్ అయిదు మంచాలు కలిగి వున్నది. 1962-63. సంవత్సరములో 4,389 రోగులు చికిత్స పొందారు 1791 మంది స్త్రీలకు కాన్పులు జరిగినవి. 1963-64 సంవత్సరములో 4,522 మంది రోగులకి చికిత్స. 1,786 స్త్రీలకి కాన్పుకేసులు చేయబడినవి.

ప్రయివేటు వార్డులలోను జనరల్ వార్డులోని రోగులు అందరికీనీ వుచితమైన దుస్తులు నష్టయితేయ బడుతున్నవి నెలసరి ఆదాయము యాభై రూపాయ లకి మించని రోగులకి మందులు, వైద్యసౌకర్యములూ యింజెక్షన్లు, ఆహారమూ మొదలగునవి వుచితంగా యివ్వబడుతున్నవి. ఇవి ఒక వారమూ, లేక పదిరోజుల

పాటు ఆయాలోని పరిస్థితిని బట్టి, ఆయావార్డుల డాక్టరుల సలహా ననుసరించి వుచితంగా యివ్వబడుతున్నాయి. కాఫీ, పాలు, రొట్టె, పళ్లు, బాల్లీ, యాలోరూట్ మొదలగు ప్రత్యేక ఆహారపదార్థాలు వుచితంగా యిస్తున్నాము. ఈ రోగులలో చాలా మటుకు బీదవారు అతిబీదవారు, మురికి వాడల నుంచి వచ్చేవారు అయి వుంటున్నారు.

అవుట్ పేషంట్ల డిపార్టుమెంటు నిత్యం పుడయం ఎనిమిది వదిగంటల మధ్య వైద్య సౌకర్యములు కలుగజేయుచున్నది. 1962-63. సంవత్సరముల మధ్య 77,068 మంది రోగులకి, 63-64 మధ్య 40,221 మంది రోగులకి యీ డిపార్టుమెంటులో చికిత్స జరిగినది. సాయంత్రమువేళ ప్రతి నిత్యం 4-6 గంటల మధ్య అవుట్ పేషంట్ల డిపార్టుమెంటు పనిచేస్తూ వుంటుంది. ఈ వేళల ముఖ్యంగా, గర్భిణీ స్త్రీలకూ, బాలింతలకూ వుచితవైద్య సదుపాయములు యివ్వబడు తుంటాయి. క్రిందటి సంవత్సరం అనగా 63.లో రెండుకొత్త క్లినిక్ లు తెరువబడినవి. 63. మే. లో కంటిక్లినిక్. అక్టోబర్ లో చర్మవ్యాధుల క్లినిక్ అవుట్ పేషంట్ల డిపార్టుమెంటుకి జోడింపబడినాయి. ఈ రెండు క్లినిక్ లూ అమిత జనాదరణ పొందినవి. అసంఖ్యాకులై బీదరోగులకు వుచిత చికిత్సా సౌకర్యముతో బాటు మందులుకూడా యివ్వ బడుతున్నాయి.

మా నర్సింగ్ హోమ్ లోని ఆపరేషన్ థియేటర్ ఆధునికమైన పరికరములతో ఏర్పరుపబడినది. 1962-63 మధ్య 24 ఆపరేషనులూ, 1963-64 మధ్య 51 ఆపరేషనులూ జరిగినవి. ఇంత వరకూ మా రికార్డులను బట్టి చూస్తే 62-63. కంటే 63-64 లలో ప్రతి శాఖలోనూ ఇటు ఆపరేషనులు, అటుకాన్పు కేసులు ఎటు చూసినా అపటి కాదు చికిత్స నందు కుంటున్న వారి సంఖ్య పెరుగు తున్నదేగాని తగ్గటం లేదు. మా నర్సింగ్ హోమ్ అన్ని విధాల అభివృద్ధి చెందుతూ, ఒక పటికంటి మరొక పడు అధిక సంఖ్యాకులకు వైద్య సౌకర్యములు సమ కూర్చగలగడం నూకెంతో ఆనందంగానూ గర్వకారణం గానూ వున్నది.

మెడికల్ సూపరెండెంట్, ఆర్. ఎమ్. ఓ, మరి యిద్దరు లేడీ డాక్టర్లు వీరు నలుగురూ కాక మా నర్సింగ్ హోమ్ లో ప్రముఖులైన ఆనరరీ సర్జనులు ఆదివారాల చైల్డ్ క్లినిక్ బుధవారాల కంటిక్లినిక్, శుక్ర వారాల స్కిన్ క్లినిక్ యిలా నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ క్లినిక్ ల వల్ల మా నర్సింగ్ హోమ్ చుట్టుపట్ల నున్న అసంఖ్యాకులైన రోగులకి ఈ ప్రముఖుల నుంచి వుచిత వైద్య సలహా లేకాక, మా నర్సింగ్ హోమ్ నుండి మందులు కూడా లభిస్తున్నది.

ఇక మా శిక్షణా తరగతుల గురించి కొంత మనవి చేస్తాను:

ఆక్షలరీ మిడ్ వైఫ్ ట్రయినింగ్: ఇది రెండు సంవత్సరముల కోర్సు. ఇది 1953. సంవత్సరంలో కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖసహాయంతో కమ్యూనిటీ డెవలప్ మెంట్ ప్రోగ్రాము క్రింద ప్రారంభింప బడినది. 1963. డిశంబరు నాటికి 269. మంది విద్యార్థినులు మా శిక్షణాలయం నుండి పుట్టిణ్ణులైనారు.

సంవత్సరానికి యాభైమంది విద్యార్థినులకు రెండేసి జల్లచొప్పున మా నర్సింగ్ హోమ్ లో శిక్షణ యివ్వబడు తున్నది. ఒక్కొక్క జట్టుకి పాతికి మంది చొప్పున ఆగస్టు నుండి, డిశంబరు వరకూ శిక్షణ యివ్వబడు తోంది. ప్రస్తుతం 94, గురు నాలుగు జట్లలో శిక్షణ పొందుతున్నారు.

ఈ విద్యార్థినులకి క్లాసురూములలో బోధించడమే గాక, మా నర్సింగ్ హోమ్ లోని వార్డులలోనూ, అవుట్ పేషంట్ల డిపార్టుమెంటులోనూ శిక్షణ యివ్వబడు తున్నది. జనరల్ సిక్ నర్సింగ్ లో ఆరు నెలలపాటు శిక్షణ యివ్వడానికి యీ విద్యార్థినులు రాయపేట హాస్పిటల్ కి మిడ్ వైఫ్ రీ ట్రయినింగ్ కి ఎగ్యూర్ లోని ప్రభుత్వ హాస్పిటల్ కి పంపబడు తున్నారు. డొమిని లీమిటెడ్ వైఫ్ రీ ట్రయినింగ్ కొరకు, దగ్గరలో వున్న కార్పొరేషన్ ఛైల్డ్ వెల్ ఫేర్ సెంటర్ కి, వెలిచరీ మెటర్నటీ సెంటర్ కి పంపబడు తున్నారు. ఈ శిక్షణలంతా జాగ్రత్తగా, క్రమాను గతంగా యివ్వబడు తున్నది.

శ్రీ మతి బెన్నూరి తిమ్మాబాయి

నలుగురు సిస్టర్లు, ఏడుగురు స్టాఫ్ నర్సులూ యీ శిక్షణ కొరకై నియమించబడి నారు. వీరుగాక యిద్దరు సిస్టరుట్యూటర్స్ ప్రత్యేకంగా నియమించ బడినారు. వైశెప్పిన వారిలో సిస్టరులూ, స్టాఫ్ నర్సులు మటుకే ఆగ్జిలరీ మిడ్ వై ఫరీస్కీముకింద మంజూరు చేయబడి నారు.

1962 సంవత్సరం నుంచి ఆక్జలరీ నర్స్ మిడ్ వై ఫ శిక్షణా విద్యార్థినుల సంఖ్య ఏడాదికి అరవై నుండి పూరువరకు పెంచుపెబడినది ఈ విద్యార్థినుల వసతి కొరకు నర్సుల హాస్టలు సూతనంగా నిర్మించడమయినది. హాస్టలు భవనానికి 1963. మే అయిదవ తేదిన శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

ఫామిలీ ప్లానింగ్ క్లినిక్ మదర్ యిన్ ఫర్ మెషన్ సెంటర్ వారానికి రెండుసార్లు, ఫాదర్ యిన్ ఫర్ మెషన్ సెంటర్ వారానికి మూడుసార్లు నిర్వహింప బడుతున్నవి.

పాల్ట్రవిజిటర్లు, సోషల్ వర్కర్లు, స్త్రీ పురుషులు యిద్దరూ యిక్కడి వెళ్లి కుటుంబ నియంత్రణ పద్ధతులను బోధిస్తున్నారు. ఈ క్లినిక్ కి ఒక లేడీడాక్టర్, పార్ట్ టైముగా ఒక మొగడాక్టర్ వున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయంతో బీద వారికి కుటుంబ నియంత్రణ సాధన ములు వుచితంగా పంచి పెడుతున్నారు.

కుటుంబ పరిమితిని పాటించే స్త్రీ పురుషు లిద్దరికీ మా నర్సింగ్ హోమ్ లో ఆపరేషన్లు జరుగుతున్నాయి. ఇవి బలవంతము మీద కాక వారివారి యిష్టానుసార మేజరుగు తున్నవి.

1962-63 మధ్యన 649 గురూ, 63-64 మధ్య 276. మంది ఫామిలీ ప్లానింగ్ సలహాలనూ, సాధనములనూ పాటించారు. 62-63 మధ్య 153 మంది. 63-64 మధ్య 129. గురూ స్త్రీలు స్ట్రైట్ చేయించు కున్నారు.

62-63 మధ్య 21 మంది, 63-64 మధ్య 19 మంది పురుషులు ఆపరేషన్ చేయించు కున్నారు.

ఫామిలీ ప్లానింగ్ శిక్షణా కేంద్రం.

ఫామిలీ ప్లానింగ్ ట్రయినింగ్ సెంటర్ 1959 లో ప్రారంభింప బడినది.

ఇది ఒక సంవత్సపు కోర్సు. ఇందు క్లాసుల్లోని తెచ్చుర్లు, క్లినికల్ వర్క్, ఫీల్డ్ వర్క్ కొరకు విద్యార్థి నిలు మా నర్సింగ్ హోమ్ లోని వివిధ శాఖలలో పని చేయడమే కాక, ప్రాక్టికల్ ట్రయినింగ్ కొరకు కార్పొరేషన్ కుటుంబ నియంత్రణ కేంద్రాలకి పంప బడుతున్నారు. తాంబరంలో వున్నపుడ సెంటర్ కి యీ విద్యార్థినులు ట్రయినింగ్ కొరకు పంపబడు తున్నారు.

లోగడ సంవత్సరాలలో మా శిక్షణా కేంద్రము నుండి వివిధ రాష్ట్రాలకి చెందిన 147 మంది విద్యార్థినులు వుత్తిర్తులై నారు. 1962-63 సంవత్సరంలో 47 మంది వుత్తిర్తులై నారు. 63-64 లో 44 మందికి శిక్షణ యిస్తున్నాము. వీరంతా ఈ సంవత్సరం జూన్ నెల నాటికి తమ శిక్షణా కాలం పూర్తి చేస్తారు.

ఫామిలీ వెల్ ఫేర్ వర్కర్ల కొరకు ప్రత్యేకం హాస్టల్ నిర్మించబడింది. ఇది కేంద్ర ప్రభుత్వపు సహాయం తో నెలకొల్ప బడినది. 1963. మే. అయిదవ తేదిన శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ ఈ భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.





# ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్



“లాభాలు లేనిబోయినా మౌనుమౌనులు లేకుండా సాఫీగా నడిచిపోయే కాలం కనుచూపు మేరలోవుంది”.

ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్ కంపోజింగ్, డైటింగ్, ప్రింటింగ్, ట్రెడిల్ లండ్ మిషన్ పీడింగ్ మొదలగు వివిధ శాఖలలో స్త్రీలకి జీవనోపాధికను సృష్టిస్తో శిక్షణ గరపుటకుం. ఆంధ్రమహిళా పత్రిక పకాలములో అచ్చువేయుటకూ స్థాపించబడినదన్న విషయం యిక్కడ వేరెవెప్ప నక్కర లేదను కుంటాను.

ప్రెస్ కంపోజింగ్ సెక్షనులో ఇంగ్లీషు, తెలుగు, తమిళ, హిందీ నాలుగు భాషలున్నవి. ఈ నాలుగింటిలో బ్రయిసిస్ వున్నారు. డైటింగ్ శాఖలో కట్టింగ్, పిన్నింగ్ రూలింగ్ పెరఫరేటింగ్ మిషనులున్నాయి. వీటిలోనూ బ్రయిసిస్ వున్నారు. మిషన్ శాఖలో ఒక ట్రెడిల్ ఒక సిలండర్ మిషనువున్నవి. జీవనోపాధికొరకు పత్తి విద్య నేర్చుకునే స్త్రీలకు ఈ సెక్షనులో అవకాశము కలుగ జేస్తున్నాము.

1962-63. సం॥ లో ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్ ఇరవై మంది స్త్రీలకు వివిధ శాఖలలో బ్రయినింగ్ యిచ్చింది ఈ బ్రయినింగ్ పొందిన వారిలో ముగ్గురు జవానుల భార్యలు కూడా వున్నారు. 62-63. లో ఏడుగురు

స్త్రీలు, రిగ్యులర్ వర్కర్లుగా వున్నారు. 63-64. లో ఇరవై ఒక్క మందికి బ్రయినింగ్ యిచ్చాము. ఆరుగురు స్త్రీలు రిగ్యులర్ వర్కర్లుగా వున్నారు. బ్రయినింగ్ కని వచ్చిన స్త్రీలకి వారివారి భాషనీ అధిపదిని బట్టి కంపోజింగ్ లోనో, డైటింగ్ లోనో రెండోకొరాలు బ్రయినింగ్ యివ్వబడుతుంది. ఈ బ్రయినింగ్ కాలం కొందరికి రెండేళ్లలోపునే పూర్తై అవుతుంది. ఆయా స్త్రీల గ్రహణ శక్తిని బట్టి యీ కాలం నిర్ణయ మవుతుంది బ్రయినింగ్ కాలంలో వీరికి వుచిత వేతనం సెంట్రల్ సోషల్ వెల్ ఫేర్ బోర్డు గ్రాంటు నుండి యివ్వబడుతోంది.

ప్రెస్, పబ్లిక్ నుండి వర్క్ వల్లనూ, ఆంధ్రమహిళ వివిధ శాఖల నుండి జాబ్ వర్క్ వల్లనూ పోషింపబడుతోంది. ఏడాదికి వచ్చే జాబ్ వర్కుల ఆదాయంలో ఒక వంతు ఆంధ్రమహిళా సభ వివిధ శాఖల నుంచీ మిగతా రెండు వంతులూ పబ్లిక్ నుండి వస్తున్నది.

1962-63 సం॥ లో ఆరు పుస్తకములు పబ్లిక్ నుండి ప్రింటుచేశాము. ఇవిగాక ఆంధ్రమహిళ పత్రిక నెలనెలా

సకాలానికి తీసుకొని రావడమేగాక, మహిళ బులెటన్ ఇంగ్లీషులో ప్రింటు చేశాము.

83-84 లో మూడు పుస్తకములూ, సోవియట్ కాన్సలేట్ నుండి మూడుపాదు పుట్టా. నెలనెలా ఆంధ్ర మహిళా, మహిళ బులెటన్ కొన్ని ప్రతులూ ప్రింటు చేశాము ఇవన్నీ నిత్యం చేసే జాబ్ వర్కలు కాక చేస్తున్నవి.

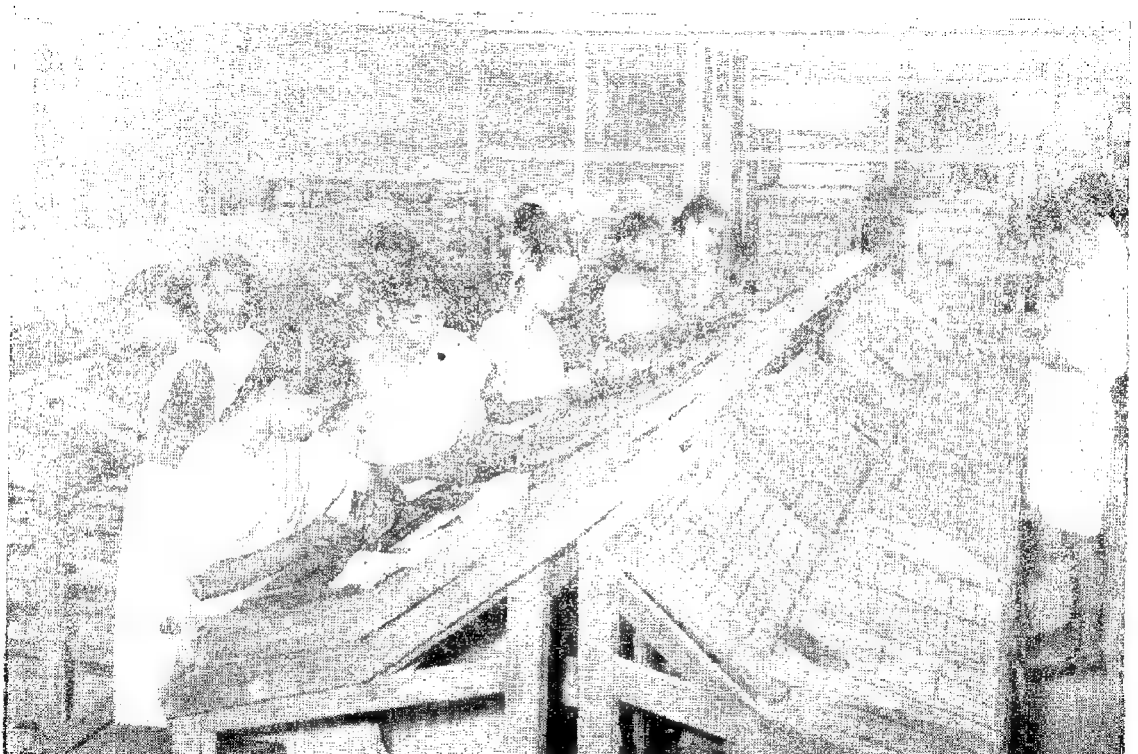
ఆంధ్రమహిళా సభ కార్య కలాపాలు ప్రాంతీయ దానా రాష్ట్రాలు దాటినవి. ఈ సందర్భంలో వివిధ ప్రాంతాల విద్యార్థినులు చదువుకుంటున్నారు. అనేక ప్రాంతాల నుంచి దూరదేశాల నుంచి ఎందరో కుతూహలంగా యీ సంస్థని చూడటానికి వస్తున్నారు. అటువంటి వారికి, సంస్థకు అనేక విధాల సహాయం చేసిన యితర ప్రాంతాల వారికిమనకార్య కలాపాలని గురించి చెప్పడానికి తెలుగులో ప్రచురితమవుతున్న ఆంధ్రమహిళా పత్రిక చాలా మనకార్యకలాపాలు వయగురికి తెలియాలంటే అందరికీ తెలిసిన అంగ్లంలో ఒక పత్రిక ప్రచురితం కావాలి అని సభ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దేశముఖ్ అదేశ ముస్తూ వచ్చారు వారి ఆదేశ రూపమే ఇంగ్లీషులో ప్రచు

రిత మవుతున్న మహిళా బులెటన్ అయితే యిది ఇంకా సక్రమంగా, సకాలానికి రావటం లేదు. ఆలోచనలు యీ 84-85 సం॥ ల్లో సరిదిద్దు కోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాము. ఈ బులెటన్ కూడా ఆంధ్రమహిళా ప్రెస్ లోనే ప్రచురిత మవుతున్నది.

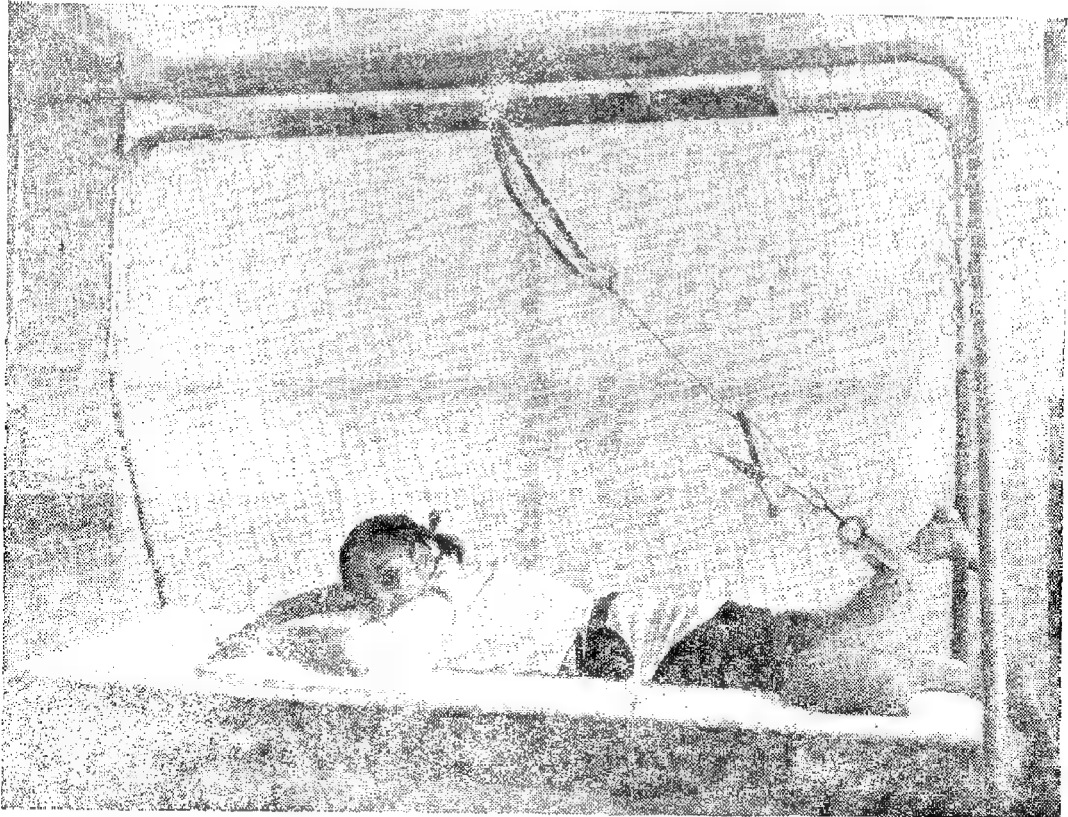
ఇక ఆంధ్రమహిళ పత్రిక గురించి యీ నాడు చెప్పవలసిన కొత్త విషయాలేమీ లేవు కాని ప్రచురించిన ప్రతులలో ఏఒక్కటి పూర్ణావధానం లేదు. అన్నిటిని వ్యక్తులలో, సంస్థలలో, బ్రెటరీలో చందాలు డెల్లివి తెప్పించు కుంటున్నారు. పత్రిక కగుకాయితం, ఫ్రీంటింగ్ ఛార్జీలూ తీసుకోకుండా ప్రెస్ వుదితంగా ప్రింట్ చేసి యివ్వడం వలన, ఆంధ్రమహిళ పత్రికను నడవడం అంత బరువైన కార్యంగా అనిపించడం లేదు. పత్రిక సకాలానికి, సక్రమంగా వస్తున్నది.

ఇన్ని బాధ్యతలతోనూ ప్రెస్ నష్టం రాకుండా, తన కాళ్ల మీద తాను నిలబడ గలుగుతున్నది. పెద్ద పెద్ద లాభాలు రాకపోయినా వాడుదుడుకులు లేకుండా సాఫీగా యిదివిపోయే కాలం కలుచువు మేనిలో వున్నది, అందులో సందేహం లేదు.

— మాలతీ చందూర్



# ఆర్థో పెడిక్ సెంటర్



ఆంధ్రమహిళా సభ ఈ శ్వరీ ప్రసాద్ దత్తాత్రేయ ఆర్థో పెడిక్ సెంటర్ లో 1963, మార్చి నెలల్లో నాటికి 69 గురు పిల్లలు యిన్ పేషంట్లుగా వున్నారు. 63-64 సం॥లో ఇరవైముగ్గురు పిల్లలని చికిత్స కొరకు జేర్చు కొనడమైనది. వీరిలో పదిహేనుమంది ఈ సంవత్సరంనో డిస్చార్జి చేయబడినారు. ప్రస్తుతం అనగా ఏప్రిల్ ఒకటి 1964 నాటికి యీ సెంటర్ లో 47 గురు పిల్లలు యిన్ పేషంట్లుగా చికిత్సపొందుతున్నారు.

## అవుట్ పేషంట్లు

1963, ఏప్రిల్ ఒకటవ తేదీ నాటికి అరుగురు పిల్లలు అవుట్ పేషంట్లుగా చికిత్స పొందుతున్నారు. 63-64

లో 17 మంది పిల్లలు చికిత్స కొరకు రావడంమయింది. వీరిలో పదహారుగురికి చికిత్స చేయబడి డిస్చార్జి చేయబడ్డారు ప్రస్తుతం ఏప్రిల్ ఒకటి 64 నాటికి ఏడుగురు వున్నారు.

## విద్యా విషయములు

ఏప్రిల్ ఒకటి 63 నాటికి తమిళ, తెలుగు మాంటి సరి క్లాసులలో క్రమంగా, 14, 13, 11 మంది బాల బాలికలు 63 సం॥ లో తమిళంలో ఏడుగురినీ, తెలుగు పదహారుగురునీ, మాంటి సరి క్లాసులలో నాలుగుమందినీ కొత్తగాజేర్చుతున్నాము. 63 సం॥ లో 8 గురు తమిళం నుంచి 9 గురు తెలుగునుంచి, 4 గురు మాంటి సరి క్లాసులనుంచి వుత్తీర్ణులై వెళ్లారు. 1964, ఏప్రిల్ నాటికి

పదముగూర్చు శమిశంలోను యిరవై ముగ్గురు తెలుగులోను పదకొండు మంది మాంటినరీ క్లాసులలోనూ వున్నారు.

63-64 సం॥లలో మాసెంటర్ లో ఒకటినుంచి అయిదు వరకు క్లాసులు వుండేవి. 63 డిశంబరులో ఆరవ స్టాండర్ ప్రారంభించడానికి విద్యాశాఖవారి అనుజ్ఞ కోరినాము. కొద్ది రోజుల క్రితమే మరి ఒక స్టాండర్ ప్రారంభించ అనుజ్ఞ లభించినది. ఈ ఆరవ స్టాండర్ లో ఆరుగురు పిల్లలు చదువుతున్నారు ప్రస్తుతం, కొద్ది రోజుల క్రితమే జరిగిన యిన స్పెక్టకనులో మాంటినరీ, ఎలిమెంటరీ క్లాసులలో పిల్లల చదువు సంధ్యలు తృప్తి కరంగానూ, ప్రోత్సాహకరంగానూ వున్నట్లు విద్యాధికారులు తమ అభిప్రాయములను వెల్లడించారు.

మా సెంటర్ లోని ముఖ్య సంఘటనల గూర్చి, విచ్చేసిన ప్రముఖ అతిథుల గురించి కొంత వివేదిస్తాను. 63-64 సం॥ మధ్య ఘమారు అరవైనాలుగు మంది ప్రముఖులైన శ్రీ పురుషులు మా నిలయానికి విచ్చేతారు. వీరిలో కొందరి పేర్లును పుడహరిస్తాను. కేంద్ర విద్యా శాఖ పువమంత్రి శ్రీమతి సాందర్మ్ రామచంద్రన్, కేంద్ర ఆరోగ్యమంత్రి సుశీల నాయార్, మద్రాసు రాష్ట్ర డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లిక్ హెల్త్ శ్రీమతి శర్మ, మహారాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి శ్రీ యమ్ డి. చౌదరీ, శ్రీమతి కమలా వి నింబ్కర్, ప్రప్రంచ ఆరోగ్య సమితి శాఖకి చెందిన ఫ్రాంక్ కె. సాబోర్, అమెరికన్ కాన్సలేట్ కి చెందిన రూత్. మె. బెనిస్క్ మున్నగు ప్రముఖులు మా నిలయానికి విచ్చేసి యిచ్చటి చిన్నారి బాలలను తిలకించారు.

### ఇతర వ్యాపకములు

స్వాతంత్ర దినోత్సవం: భారత స్వాతంత్ర దినోత్సవ సభకి శ్రీమతి సరోజినీ వరదప్పన్ అధ్యక్షతనహించారు. మా సంస్థ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేశముఖ్, శ్రీమతి మురుగప్ప చెట్టియార్ ప్రసంగించారు. శ్రీమతి వెంకటేశ్వరరావు పిల్లల యూనిఫారమ్ కొరకు దుస్తులను బహూకరించారు.

వినాయకచతుర్థి దసరా: వినాయక చతుర్థినాడు పిల్లలు పూజాదికాలా, దసరాకి బొమ్మల కొలువు వుంచారు.

1963. డిశంబరు పదకొండవ తేదిన జరిగిన యూని ఫారమ్ డిస్ట్రి బ్యూషన్ డే వుత్సవంలో మా పిల్లలు కూడా పాల్గొన్నారు డి. పి. ఐ. శ్రీమతి తారా చరియన్ మున్నగు వారు మా పిల్లలకి మారేత పంచబడిన యూని ఫారమ్ లని తిలకించి చాలా ఆనందించారు.

క్రిస్మస్ డే: క్రిస్మస్ వుత్సవం మా నిలయం లోని హౌస్ మదర్ సహాయంతో జరుపు బడింది. క్రీస్తుపుట్ట కని మా పిల్లలు చక్కగా నటించి ప్రదర్శించారు. మి సెన్. ఇడా. యల్. ఛాంబర్స్ బహూకరించిన యూనిఫారమ్స్ ని దీదపిల్లలకి పంచడమైనది. శ్రీమతి చంద్రన్, శ్రీమతి హెచ్. కృష్ణమూర్తి గారు తయారు చేయించి యిచ్చిన తీపపదార్థములను పిల్లలకు పంచిపెట్టాము.

వివేకానందుని జయంతోత్సవము: 1964. జనవరి. పన్నెండవతేదిన రామకృష్ణ మఠమునందు. జరిగిన వివేకా నందుని జయంతోత్సవములో మా పిల్లలు పాల్గొన్నారు స్వామి వివేకానందుని జీవిత చరిత్రలు తమిళ తెలుగు భాషలపు స్తకములు మా పిల్లలకి యాయబడినవి.

డ్రస్ కంప్టీషన్: 1964. మార్చి అయిదవ తేదిన జరిగిన ఆఖిలభారత చేనేత వారోత్సవాల ప్రదర్శనలో మా పిల్లలు కీ. శే. సరోజినీదేవి 'గాజుల బేహరి' పద్య నాటికను ప్రదర్శించి. పలువురి ప్రశంసలకి పాత్రులై ప్రథమ బహుమతిని అందుతున్నారు. మార్చి ఎనిమిదవ తేదీని మద్రాసు గవర్నరు యాబహుమతిని వుత్సవంలో మా పిల్లల కొనగారు.

### ఆర్థిక విషయాలు

ఇక మా సెంటర్ ఆర్థికస్థితి గూర్చి కొంత మనవి చేస్తాను.

1962-63. సంవత్సరంలో 1,899.83 పెసలు కొరత కలిగినది. ఈ లోటుని భరి చేయడానికి, అరవై రెండులోని కొంత కొరతని భర్తీ చేయడానికి మద్రాసు పభుత్వము మూడువేల అయిదువందల రూపాయలను మంజూరు చేశారు.

సెంట్రల్ సోషల్ వెల్ ఫేర్ బోర్డు వారిచ్చిన 8,600 గ్రాంటూ బీదపిల్లల కొరకూ, ఫిజియే థిరపిస్తు వేతనానికి ఖర్చవుతున్నది.

శ్రీమతి వి. లక్ష్మీపార్వతి

మాంటు సరీ పెక్లన్ కి మద్రాసు ప్రభుత్వ పద్యాశాఖ 1962-63. సంవత్సరాల కని యిచ్చిన గ్రాంటు 1,069 రూ. 62-64 లో అందుకున్నాము.

విలిమెంటరీ పెక్లన్ కని 63-64 లో అందుకొన్న, గ్రాంటు మొత్తం 2,620 రూ 90 నయాపైసలు.

కేంద్ర పద్యా మంత్రిత్వ శాఖ: 1963-64 సం॥పు రిక రింగ్, నానోరికరింగ్ గ్రాంటు కనిమేము పంపిన వివర పత్రము యింకా మంజూరు కాలేదు. ఈ సంవత్సరంలో మాకింకా పద్యాశాఖ నుండి గ్రాంటు ఏమీ రాలేదు

### హస్తల్ నిర్మాణ వివరాలు

కేంద్రపద్యా మంత్రిత్వ శాఖ మా హస్తల్ నిర్మాణా నికై ఒక లక్షరూపాయలు మంజూరు చేశారు. ఇందులో యాభై పేల రూపాయలు 63-64 లో విడుదల చేయబడి ని. మొన్ననీ పుద్గ మలో యిరవై పడువేల రూపాయలు విడుదల చేయబడినవి ఈ హస్తల్ నిర్మాణము మిస్సెర్స్ రాజన్. ఆండ్ కంపెనీకి వప్పగించ బడినది. 1964 మార్చి నెలాఖరు నాటికి 76,500 గు. చ. న. పై సలు ఖర్చుచేయ బడినది. హస్తల్ భవన నిర్మాణం. లైట్లు, డ్రైనేజీ వగైరాలతో కలిపి అంతా స్కూల్ లి అయే సరికి లక్ష ముప్పైఅయిదు పేల రూపాయలకి మించేట్లు వున్నది. ఇందులో అక్ష. కేంద్రపద్యా మంత్రిత్వ శాఖ గ్రాంటు, ముప్పై ఆయిదుపేలు హనుమంతరావు కంపెనీల నిరాశమా స్పన్నాయి. కాని యాధనం కూడా చాలదని

యిప్పుటి వరకూ అయిన ఖర్చులను బట్టి అంచనా వేయ వల్సివస్తోంది.

### ‘కేల్’ సంస్థ సహాయం

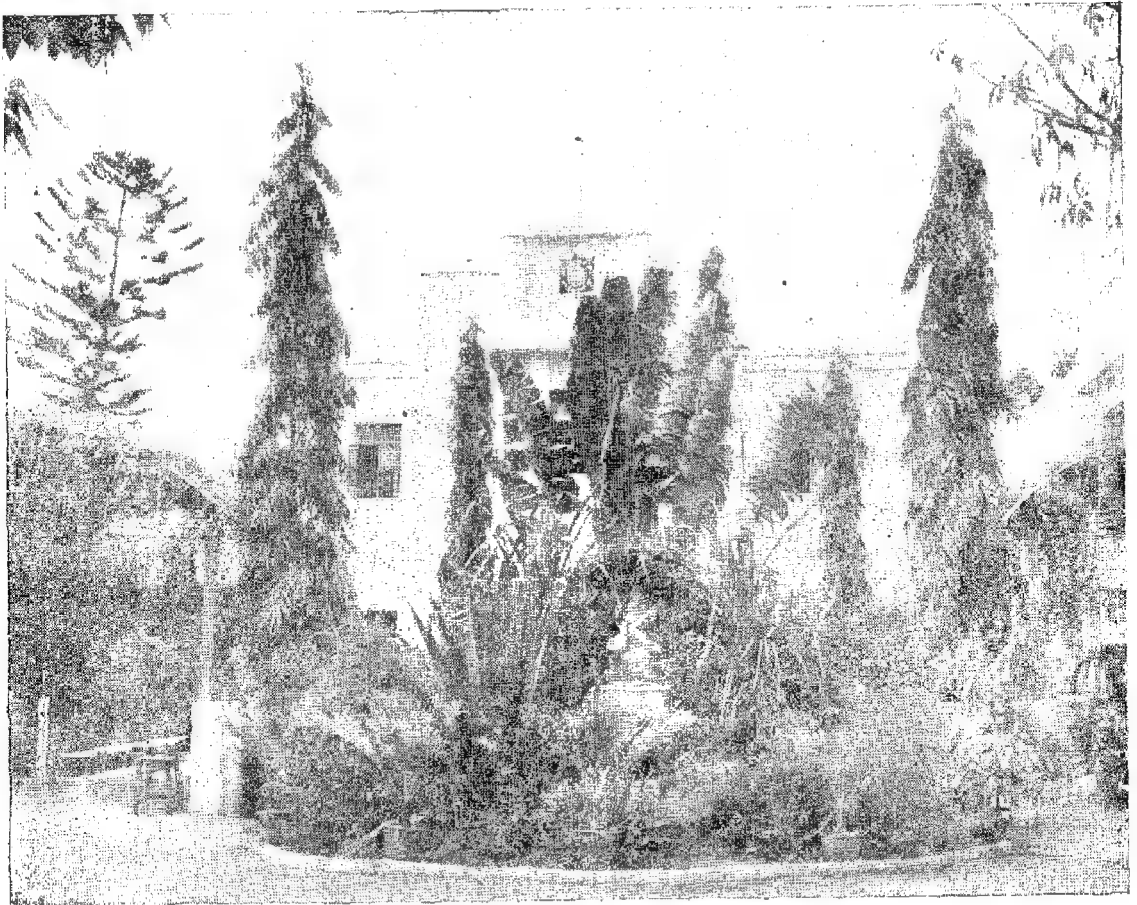
కేల్ సంస్థ మద్రాసు శాఖని వీల్ చెట్టా. కొలాజు బుల్ పీల్ చెట్టా, పిల్లల మంచాలు చెనింగ్ హాల్ పామాగ్రి మన్నగు మా పిల్లలకు ప్రత్యేకంగా కావలసిన పామాగ్రిని యివ్వమని కొరాము. మా ప్రయత్నం ఫలం ప్రదంకాగలదనీ. యీ సంస్థవారు మా అధ్యర్థనని త్రోసి వేయరని అను కొంటున్నాము.

వాన్; సె. టల్ గౌషల్ డెల్ ఫేర్ బోర్డు వాన్ ఖరీదు చేయడానికి 19,000, రూ మంజూరు చేశారు సుందరమ్ మోటార్స్ నుంచి 18159-87. న. పైసలు ఖరీదులో ఒక ఫోటో ఛేనెస్ కొన్నాము. దీనికి బాడీ రట్టడానికి 9175 రూ. అవుతుంది. ఈ సనిసింప్సన్ కంపెనీకి వప్ప జెప్పబడింది.

1963 జూన్ మంబొయ్యకవ లేదీ నుంచి అంటే ఘమారు ఏడాదినుంచి యీ వాన్ అవుట్ పేషంట్లని మా సెంటరుకు కొని రావడానికి, తిరిగిస్తుకు వెళ్ళడానికివు నయోగ వదుతోంది. ప్రస్తుతం అయిదుగురు అవుట్ పేషంట్లు వాన్ ని తమరాక పోకలకు వునయోగిస్తున్నారు. వీరివద్ద నుంచి అతితక్కువ వాన్ కేట్లువనివాల చేయబడే చున్నాయి



# మహిళా విద్యాలయం



1962-'63 సంవత్సరపు రిపోర్టు

1962-'63 సంవత్సరములో మహిళా విద్యాలయం  
లోని మొత్తము విద్యార్థినుల సంఖ్య 229.

వివిధ తరగతులలోని విద్యార్థినుల సంఖ్య దిగువ  
సూచించబడియున్నది:

కాశీ విశ్వవిద్యాలయపు సినియర్ అడ్మిషన్ తరగతి	79
.. జూనియర్ ..	48
.. సబ్ జూనియర్ ..	81
ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రిక్యులేషన్	
.. సినియర్ తరగతి	25
.. జూనియర్ తరగతి	22
.. సబ్ జూనియర్ తరగతి	18

ప్రెవెంటివ్ తరగతి

ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. తరగతి (మద్రాసు)

9

2

229

మార్చి 1963 లో జరిగిన కాశీ విశ్వవిద్యాలయపు  
అడ్మిషన్ పరీక్షకు 51 విద్యార్థినులను సెలెక్ట్ చేసి  
పంపగా పిరితో 31 గు ద్వితీయ శ్రేణిలోనూ, 18 గు  
తృతీయ శ్రేణిలోనూ - మొత్తం 49 గురు ఉత్తీర్ణులైరి.  
ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినుల సంఖ్య 86%.

మార్చి 1963 లో జరిగిన ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాల  
యపు మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షకు 18 గురు విద్యార్థిను  
లను సెలెక్ట్ చేసి పంపగా, పిరితో 8 గురు మార్చి '63



పరీక్షలోనూ, 31 రు సెమైజరు '63 పరీక్షలోనూ ఉత్తీర్ణులైరి. ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినుల సంఖ్య 61%.

అక్టోబరు 62లో జరిగిన మద్రాసు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు ఒక విద్యార్థిని హాజరైనది. కానీ, ఆమె పరీక్ష తప్పినది, మరియొక విద్యార్థిని అసాధారణం వల్ల పరీక్షకు హాజరు కాలేదు.

### 1963-64 సంవత్సరపు రిపోర్టు

1963-64 సంవత్సరములో మహిళా విద్యాలయం లోని మొత్తము విద్యార్థినుల సంఖ్య 249.

వివిధ తరగతులలోని విద్యార్థినుల సంఖ్య దిగువ సూచించ బడియున్నది:

కాళీ విశ్వవిద్యాలయపు సీనియర్ అడ్మిషన్ తరగతి	108
" జూనియర్ "	39
" సబ్ జూనియర్ "	34

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రీక్యులెషన్ సీనియర్ తరగతి 29

" " జూనియర్ 21

" " సబ్ జూనియర్ " 11

ప్రీవరేటరీ తరగతి 6

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. తరగతి (మద్రాసు) 6

249

మార్చి 1964లో జరిగిన కాళీ విశ్వవిద్యాలయపు అడ్మిషన్ పరీక్షకు 71 మంది విద్యార్థినులను సెలెక్ట్ చేసిపంపగా, ఒంలో ఒకరు ప్రథమశ్రేణిలోనూ, 39గురు ద్వితీయ శ్రేణిలోనూ, 22గురు తృతీయ శ్రేణిలోనూ, మొత్తము 62 మంది ఉత్తీర్ణులైరి. ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినుల సంఖ్య 67%.

4గురు విద్యార్థినులు జూలై 64లో జరుగనున్న సబ్ మెంటరీ పరీక్షకు వెళ్లుచున్నారు.



మార్చి 1964 లో జరిగిన ఆంధ్రా విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షకు 22రు విద్యార్థినులను సెలెక్ట్ చేసి పంపగా, వీరిలో ఒకరు ప్రథమశ్రేణిలోనూ, 8రు ద్వితీయ శ్రేణిలోనూ, 4రు తృతీయ శ్రేణిలోనూ, మొత్తము 13 గురు ఉత్తీర్ణులైరి. ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినుల సంఖ్య 59%.

మార్చి 1964 లో జరిగిన మద్రాసు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు యిద్దరు విద్యార్థినులు హాజరైరి. ఇద్దరు ఉత్తీర్ణులు కాలేదు.

### ఆంధ్రమహిళా సభ సంక్షిప్తవిద్యాప్రణాళిక

#### 1962-63 సంవత్సరపు రిపోర్టు

వయోజన స్త్రీలకుగాను కేంద్ర సంఘ సంతేమ బోర్డు వారు మంజూరు చేసిన సంక్షిప్త విద్యాప్రణాళిక తరగతులలో 1962-63

సంవత్సరములో, 23 గురు

యువతులు చేర్చుకో బడిరి.

వీరిలో ముగ్గురు కొన్ని

అవాంతరాల వల్ల చదువు

మానివేసిరి ఆంధ్రా విశ్వవిద్యాలయపు సీనియర్ మెట్రిక్యులేషన్ తరగతిలో 8గురు, మద్రాసు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. జూనియర్ తరగతిలో ఒకరు. జూనియర్ ఆంధ్రా మెట్రిక్యులేషన్ తరగతిలో 7రు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. జూనియర్ తరగతిలో 3రు. కాశీ విశ్వవిద్యాలయపు జూనియర్ అడ్మిషన్ తరగతిలో ఒకరు చేరిరి.

మార్చి 1963 లో జరిగిన ఆంధ్రా విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షకు 8గురు హాజరుకాగా ఒకరు ద్వితీయ శ్రేణిలోనూ, నలుగురు తృతీయ శ్రేణిలోనూ, మొత్తము ఐదుగురు ఉత్తీర్ణులైరి. అక్టోబరు '62 లో జరిగిన మద్రాసు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు

ఒక విద్యార్థిని హాజరైనది కానీ, పరీక్ష తప్పినది. ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినుల సంఖ్య 55%.

జూనియర్ తరగతులలో చేరిన 11రు విద్యార్థినులు ఏప్రిల్ '63 సీనియర్ తరగతులకు పంపబడిరి.

1962-'63 సంవత్సరములో లభించిన గ్రాంట్ మొత్తము రూ 10,000/-

#### 63-64 సంవత్సరపు రిపోర్టు

1963-'64 సంవత్సరములో సంక్షిప్త విద్యాప్రణాళిక తరగతులలో మొత్తము 16గురు విద్యార్థినులుండిరి, వీరిలో 11గురు జూనియర్ తరగతులనుండి ఉత్తీర్ణులై వచ్చినవారు, ఐదుగురు క్రొత్తగా చేరినవారు,

ఈ 16 గురిలో, 13రు మార్చి 1964లో పబ్లిక్ పరీక్ష

లకు హాజరైరి, 8గురు ఆంధ్రా

విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రిక్యు

లేషన్ పరీక్షకు హాజరుకాగా,

ఒకరు ప్రథమ శ్రేణిలోనూ,

యిద్దరు ద్వితీయ శ్రేణి

లోనూ, యిద్దరు తృతీయ శ్రేణిలోనూ-మొత్తము

ఐదుగురు ఉత్తీర్ణులైరి.

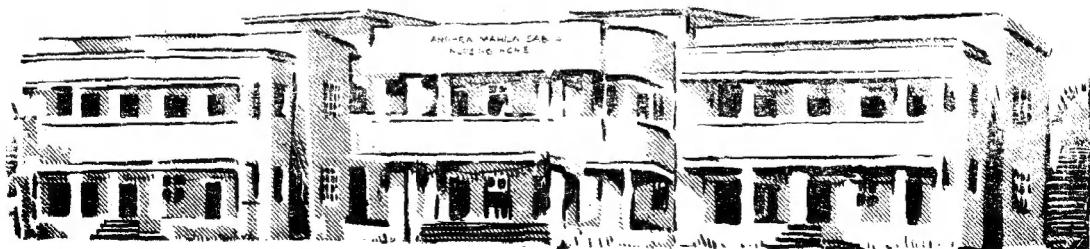
మార్చి 1964 లో జరిగిన కాశీ విశ్వవిద్యాలయపు అడ్మిషన్ పరీక్షకు ఒక విద్యార్థిని కట్టగా, ఉత్తీర్ణురాలు కాలేదు.

మార్చి 1964లో జరిగిన మద్రాసు ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. పరీక్షకు నలుగురు విద్యార్థినులు హాజరైరి. కానీ, వీరు ఉత్తీర్ణులు కాలేదు.

అనారోగ్యంవల్ల ముగ్గురు విద్యార్థినులు 1964 మార్చిలో జరిగిన పరీక్షలకు హాజరు కాలేదు.

1963-1964 సంవత్సరములో లభించిన గ్రాంటు మొత్తము రూ 8,000/-

### టి. సుశీలాదేవి



# మల్లమ్మదేవి హాస్టల్

1963 నుండి సంవత్సర నివేదిక.

మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ లో 1963 జూన్ ప్రారంభము నుండి 64 ఏప్రిల్ వరకు మొత్తం 75 మంది వున్నారు. వీరిలో హెడ్ మిస్ట్రెస్, ఒక టీచరు, ఒక సోర్కిపరూ సహా స్టాఫ్ నలుగురు, బయట యితర ఆఫీసులలోను వార్డెన్ తో స్కూల్స్ లోను పనిచేయు ఉద్యోగులు 12 మంది, బనారస్ మెట్రిక్, ఆంధ్రా మెట్రిక్, మద్రాసు యస్. యస్. యల్. సి. ప్రీవరేటరీ క్లాసులలోను చదువు మొత్తం విద్యార్థినులు 59 గురు.

ఈ విద్యార్థినులలో ఫిజీ అయిలాండ్ ఒక విద్యార్థిని, బనారస్ మెట్రిక్ వెల్లె నెకండ్ క్లాస్ లో పాస్ అయింది. బి. నాగరత్నమ్మ అనే విద్యార్థిని ఆంధ్రమహిళాసభ నర్సింగ్ హోమ్ లో పామిలిప్లాసింగ్ బ్రయినింగ్ పాస్ అయిన వెంటనే మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ కి వచ్చి ఆంధ్రా మెట్రిక్ నెకండ్ క్లాస్ లో పాస్ అయింది ఇప్పుడు ఆమె హైదరాబాద్ ఆంధ్ర మహిళాసభలో హెల్డ్ విజిటర్ గా పనిచేస్తున్నది. వీరు కాక మన ఆర్థో పెడిక్ పెంటర్ లో ట్రీట్ మెంట్ పూర్తి అయిన తరువాత మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ కు వి. యశోద అనే అమ్మాయి నిరుడు సంవత్సరము ఆంధ్రామెట్రిక్ సబ్ జూనియర్ లో చేరి, చదివి, జూనియర్ క్లాస్ కి ప్రమోట్ చేయబడింది.

జూన్ నెలలో అన్ని క్లాసులు తెరవగానే గత సం॥ విద్యార్థినిలు, క్రొత్తగా చేరిన విద్యార్థినిలు రావడము ప్రారంభమై జూలై నెలాఖరుకి హాస్టలు అన్ని రూములు భర్తీ అవుతూ వున్నాయి. హాస్టలు వాసులు అందరూ ఆరోగ్యముగానే ఉంటున్నారు. ఏమైనా అస్వస్థతగా ఉన్నప్పుడు, మన నర్సింగ్ హోమ్ సూపెరెండెంట్ డాక్టర్ పావనబాయి గారు తదితర డాక్టర్లు, డాక్టర్ అవధాని గారు, ఏ టైముకి వెళ్లినా సరే, తగిన చికిత్సచేసి ఆరోగ్య పంతులుగా చేస్తున్నారు.

ప్రతీరోజు సాయంత్రం 5 నుండి 6 గం॥ వరకు హాస్టల్ విద్యార్థినిలు వనితా బాలవిహార్ కి వెళ్లి ఆడుకొని వస్తు ఉంటారు.

హాస్టల్ లో ప్రతీ సంవత్సరము వినాయక చవితి, స్వాతంత్ర్యదిన ఉత్సవము, వరలక్ష్మి పూజ మొదలగు అన్ని పండుగలు తెలుగు సంవత్సరాది వరకు యధావిధిగా జరపబడుతూనే ఉన్నాయి.

నిరుటి సంవత్సరము ఆంధ్రమహిళాసభ టూరిస్టు హాస్టల్ ప్రారంభోత్సవమునకు వచ్చినసాంగ్గి రాజదంపతులు సభకు వచ్చి మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ కూడ చూచిచాలా ఆనందించేరు. అక్టోబర్ 31లో విజయదశమి నాడు ఆమె రికా, జపాన్, దక్షిణాఫ్రికా ఫిజి అయిలాండ్ జర్మనీ మొదలగు దేశాల నుండి మద్రాసు వచ్చి చున్నవున్న స్త్రీ పురుష విదేశ విద్యార్థు సులకు హాస్టల్ లో విందు ఇచ్చితిమి. విందు ఆరగిం

శ్రీమతి జి. వెంకుబాయమ్మ

చిన తరువాత, గాన నృత్యములుచేసి యిక్కడ సంగతులు కూడ తెలిసికొని, బొమ్మలు కొలుపు చూచి చాలా సంతోషించేరు. మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ కు ప్రతి సంవత్సరము మాదిరిగా 64 మార్చి 1వ తారీకున మన సభ ప్రధమ విద్యార్థిణి అయిన వారిజాని వరలక్ష్మమ్మగారు తెలుగు పండిట్ గారి అధ్యక్షతను 22వ. హాస్టల్ దినోత్సవము జరుపబడింది.

మల్లమ్మదేవి హాస్టల్ కు 393 పెపెంబర్ లో బర్షన్ గ్యాస్ పోయ్యి పెట్టించు కున్నాము. దానివలన కొంతదబ్బు హెచ్చుఅయినా సదుపాయముగానే వుంది. బోర్ వెల్ వాటర్ మిషన్ డెడిపోయి నందున ఈ నెలలో క్రొత్తది వేయించు కున్నాము. ప్రతినెల హాస్టల్ ఛార్జీలు 10వ. తారీకు లోపుగానే సూలు చేయబడు చున్నవి. ఈ సంవత్సరము హాస్టలు ఛార్జీలు స్వల్పముగా పెంచబడినవి. ధరవరలు హెచ్చుట చేత.





# ఆంధ్ర మహిళా సభ

## మైలాపూర్ - మద్రాసు

మహిళా విద్యాలయము

: హిందీ, కాశీవిశ్వవిద్యాలయపు అడ్మినిస్ట్రేషన్, ఆంధ్రామెట్రిక్, ఇ. ఎస్. ఎల్. సి., పరీక్షలకు శిక్షణ.

పారిశ్రామిక విద్యాలయము

: కుట్టు, ఎంబ్రాయిడరీ, ఊలు అల్లికలు, నూలు వడకుట, చేనేత, అచ్చుకూర్పు, ముద్రణ, బైండింగ్ ఇత్యాది పరిశ్రమలలో గవర్నమెంటు పరీక్షలకు శిక్షణ, వీధి విద్యార్థినులకు ఉచితము.

మహిళా మందిరము

: విద్యార్థినులకు వసతి గృహము.

ఆంధ్ర మహిళ

: స్త్రీలలో విద్యా వ్యాప్తికై స్త్రీలచే నడుపబడుచున్న సచిత్ర మాస పత్రిక

నర్సింగ్ హోమ్

: స్త్రీ శిశు సంరక్షణశాల, ప్రసూతిశాల, ఉచిత వైద్యశాల, కుటుంబ నియంత్రణశాఖ, దంత వైద్యశాల—అడయారులో నిర్మించబడినవి. భారత ప్రభుత్వ ఆరోగ్య శాఖవారి విధానాన్ని అనుసరించి, సంక్షిప్త నర్స్ ఎయిడ్—మంత్రిసాని పనులలో శిక్షణ యివ్వబడుచున్నది. ఫామిలీ ప్లానింగు వర్కర్లకు శిక్షణ కూడ యివ్వబడుచున్నది.

ఆర్టోపీడిక్ సెంటర్

: వికలాంగులగు బాలబాలికలకు సంరక్షణ, విద్య యిచ్చే సంక్షేమ కేంద్రం.

ముద్రణాలయము

: విద్యార్థినులకు అచ్చుకూర్పు, బైండింగ్, ప్రూపురీడింగు, మొదలైనవి ఉచితంగా నేర్పబడును. ప్రింటింగు శాఖ వర్కర్లకు చేయబడును.

నాగేశ్వర శిశువిహార్

: పిల్లల విద్యావినోద కేంద్రం (ప్రాథమిక పాఠశాల నడుపబడుచున్నది).

వనితా బాలవిహార్

: స్త్రీలకు, పిల్లలకు, పాఠ్య, అటన్సులం

## ఆంధ్ర మహిళా సభ, హైదరాబాదు

(1) ప్రాంతీయ చేతిపనుల శిక్షణాలయం. (2) సంక్షిప్త విద్యాప్రణాళిక. (3) చేనేత శిక్షణ—ఉత్పత్తి కేంద్రము, (4) జేసిక్ విద్యాశిక్షణాలయం (5) శిశువిహార్ (6) కుటుంబ నియంత్రణ శాఖ. (7) ఆక్టలరినర్స్ మిడ్ వైప్ బ్రయినింగ్ (8) వసతిగృహము.